

Poznań. Fakty i liczby

II'2021



str. 2 / Rekomendacje Poznańskiego Panelu Obywatelskiego
str. 4 / Zakończenie projektu ON BOARD
str. 5 / Osiągnięcia poznańskich naukowców

str. 6 / Nagroda naukowa i stypendia dla młodych badaczy
str. 7 / Nagrody za prace doktorskie i magisterskie
str. 8 / Raport o stanie miasta Poznania za rok 2020

str. 10 / Rynek pracy w I kwartale 2021 r.
str. 11 / Uczniowie i studenci z zagranicy w Poznaniu
str. 12 / Poznanianki i poznaniacy wariaci poznania:
Olga Sławska-Lipczyńska

POZnań*

Aktualności:

Rekomendacje Poznańskiego Panelu Obywatelskiego

Grono panelistów i panelistek pierwszego w historii miasta Poznańskiego Panelu Obywatelskiego wypracowało i przyjęło 77 rekomendacji działań w zakresie odejścia od spalania węgla w gospodarstwach domowych oraz adaptacji poznańskich lasów i terenów zieleni do zmieniającego się klimatu. Propozycje rozwiązań trafiły – zgodnie z założeniem panelu – do rąk Prezydenta Miasta Poznania, który podtrzymał wolę ich wdrażania. Jesienią powinniśmy poznać plan wdrażania rekomendacji przez Miasto.

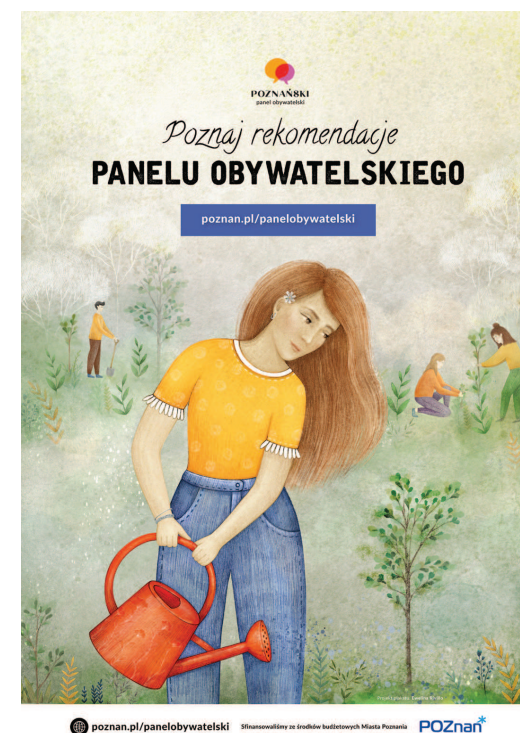
Poznański Panel Obywatelski przyjął 31 rekomendacji działań w zakresie odejścia od spalania węgla w gospodarstwach domowych oraz 46 propozycji adaptacji poznańskich lasów i terenów zieleni do zmieniającego się klimatu.

W zakresie odejścia od spalania węgla w poznańskich gospodarstwach domowych panelistki i paneliści w pierwszej kolejności przegłosowali rekomendację główną popierającą całkowite odejście w Poznaniu od spalania węgla w gospodarstwach domowych, przy zapewnieniu wsparcia dla osób najuboższych, a decyzja ta stała się podstawą do dalszych prac nad szczegółowymi rekomendacjami w tym temacie. Łącznie z rekomendacją główną w ramach tego tematu przyjęto 31 propozycji zakładających m.in.:

- opracowanie do końca 2022 r. strategicznego i całościowego planu likwidacji pieców węglowych;
- całkowitą likwidację pieców najpóźniej 1 stycznia 2027 r.;
- opracowanie przez Miasto Poznań do 31 grudnia 2022 r. planu osiągnięcia neutralności klimatycznej;
- zachęcanie do montażu paneli fotowoltaicznych na budynkach publicznych i spółdzielni mieszkaniowych;
- utworzenie centrum doradztwa energetycznego, które zapewni całościową i nieodpłatną pomoc dla mieszkańców w zakresie likwidacji pieców węglowych.

W zakresie adaptacji lasów i terenów zieleni w Poznaniu do zmieniającego się klimatu przyjęto 46 rekomendacji, wśród których znalazły się m.in. takie rozwiązania, jak:

- stosowanie jakościowej kompensacji przyrodniczej w miejsce usuwanej roślinności oraz wieloletnia opieka nad nowymi nasadzeniami;
- obowiązek wykazania przez dewelopera bilansu w wycince i sadzeniu drzew uwzględniającego ich wiek i rozmiar przed rozpoczęciem inwestycji budowlanej;
- zagospodarowanie Stadionu im. E. Szyca jako parku przy jak najmniejszej ingerencji w przyrodę i bez nowej zabudowy;
- pozostawienie obecnych Rodzinnych Ogrodów Działkowych należących do Miasta;



dów Działkowych należących do Miasta;

- objęcie całkowitą ochroną oraz udostępnienie ludziom fortów miejskich z zachowaniem historycznego charakteru i walorów przyrodniczych tych miejsc;

Rekomendacje Poznańskiego Panelu Obywatelskiego

- zalesianie gruntów porolnych i nieużytków w celu zwiększenia lesistości miasta;
- ograniczenie koszenia traw do minimum oraz zakładanie łąk miejskich;
- projektowanie i aranżacja pasów zieleni wzdłuż szos tam, gdzie jest to możliwe;
- budowanie ogrodów deszczowych na skwerach czy wzdłuż chodników wybranych ulic;
- zwiększenie w mieście ilości pnączy w miejscach, w których nie ma możliwości sadzenia drzew lub krzewów.

Wypracowanie rekomendacji poprzedziły spotkania edukacyjne online, podczas których panelistki i paneliści mogli wysłuchać głosów ekspertów oraz zadawać pytania specjalistom z różnych dziedzin. Przebieg spotkań mogli śledzić wszyscy chętni. Po zakończeniu części edukacyjnej odbyły się spotkania deliberacyjne, podczas których uczestnicy

i uczestniczki panelu, wypracowali łącznie aż 195 rekomendacji działań. O tym, które z rekomendacji zostały ostatecznie przekazane Prezydentowi i miejskim jednostkom, zdecydowały wyniki głosowania. Aby rekomendacja mogła zostać uznana przez panel, co najmniej 80 procent panelistek i panelistów musiało wyrazić zgodę na jej przyjęcie, a siła poparcia, która liczona jest jako średnia arytmetyczna punktów dla każdej propozycji, musiała wynosić co najmniej 1,75. Takie poparcie w zakresie dotyczącym adaptacji lasów i terenów zieleni do zmieniającego się klimatu uzyskało 46 propozycji, a w kwestii związanej z odchodzeniem od węgla 31 propozycji.

Panel obywatelski to forma demokratycznego współdecydowania o rozwoju miasta, państwa lub społeczności międzynarodowej. Bierze w nim udział losowo wyłoniona gru-

pa mieszanek i mieszkańców, z uwzględnieniem takich kryteriów demograficznych, jak płeć, wiek, poziom wykształcenia czy miejsce zamieszkania. Skład panelu jest więc reprezentatywny demograficznie – jego struktura jest maksymalnie zbliżona do struktury całej społeczności. Do udziału w Poznańskim Panelu Obywatelskim mogła zgłosić się każda pełnoletnia osoba, mieszkająca pod jednym z 20 tysięcy wylosowanych adresów. Spośród 1009 zainteresowanych, którzy zgłosili chęć udziału w panelu, ostatecznie w jego skład weszło 70 osób.

Szczegółowe informacje na temat Poznańskiego Panelu Obywatelskiego oraz zestaw przyjętych rekomendacji można znaleźć na stronie internetowej <https://www.poznan.pl/panelobywatelski/>.



Aktualności:

Zakończenie projektu ON BOARD

W czerwcu zakończył się współrealizowany przez Miasto Poznań projekt ON BOARD_Connecting cities through education zakładający m.in. powstanie Sieci Edukacyjnej na Jeżycach oraz zaangażowanie jak największej liczby osób, podmiotów i instytucji w inicjatywy proedukacyjne. Celem projektu było podniesienie jakości nauczania w miejskich szkołach. Przykładami projektów edukacyjnych zrealizowanych w Poznaniu w ramach ON BOARD są Legenda Jeżycka, Moja Jeżycka Story oraz PiGo.

Projekt ON BOARD był pilotażowo realizowany na Jeżycach w trzech szkołach podstawowych (nr 23, 36 i 71) i zakładał powstanie Sieci Edukacyjnej obejmującej m.in. uczniów, nauczycieli, rodziny, Radę Osiedla Jeżyce, lokalne przedsiębiorstwa, organizacje pozarządowe oraz przedstawicieli kultury, sportu i środowiska naukowego. Celem stworzenia sieci było zaangażowanie jak największej liczby osób, podmiotów i instytucji w inicjatywy proedukacyjne, podniesienie jakości nauczania w miejskich szkołach, tak aby były one atrakcyjne dla dzieci i rodziców mieszkających na Jeżycach, oraz umożliwienie jak najlepszego rozwoju najmłodszych mieszkańców Poznania.

Nad wdrożeniem Sieci Edukacyjnej na Jeżycach pracował zespół naukowców z Wydziału Inżynierii Zarządzania Politechniki Poznańskiej, wspomagany przez Miasto i przedstawicieli lokalnej społeczności z Jeżyc, w tym Laboratorium Edukacji Przyszłości afiliowane przy Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym. Studenci Politech-

niki Poznańskiej przeprowadzili badania na temat promocji szkół, tworzyli dla szkół atrakcyjne strony internetowe oraz opracowali wskazówki na przyszłość. Jeżyckie szkoły i Politechnika Poznańska podpisały ponadto umowę o patronacie uczelni. Na jej podstawie uczniowie mogli uczestniczyć w wykładach i warsztatach prowadzonych przez uczelnię.

W ramach ON BOARD w Poznaniu zrealizowano takie projekty edukacyjne, jak: Legenda Jeżycka, Moja Jeżycka Story, PiGo. Legenda Jeżycka to legenda napisana i zilustrowana przez uczniów szkół podstawowych nr 23, 36 i 71, odwołująca się do przybycia Bambrów w okolice Poznania oraz interpretująca m.in. genezę nazwy Jeżyce. Projekt PiGo zakładał włączenie się Poznania w świętowanie dnia liczby Pi. W niedzielę 14 marca (14.03) o godzinie 15:14 (czyli 3:14 po południu) odbyło się wydarzenie internetowe, w ramach którego zaprezentowało się 14 osób związanych z Jeżycami. Każda z nich przez 3,14 minuty opowiadała o swoich inspiracjach i dążeniach, o osiągnięciach i trudnościach w ich realizacji, a także o życiowych celach. Moja Jeżycka Story to konkurs dla uczniów szkół podstawowych zachęający do współpracy jeżyckie szkoły. W jego ramach w szkołach odbyły się warsztaty fotografii, przeprowadzone przez uczniów kształcących się w Zespole Szkół Zawodowych nr 1 w zawodzie technik fotografii i multimediiów. Warsztaty cieszyły się dużym zainteresowaniem dzieci. Konkurs, zorganizowany po

raz pierwszy w roku szkolnym 2019/2020, doczekał się kontynuacji w roku szkolnym 2020/2021.

Udział w projekcie ON BOARD umożliwił jeżyckim szkołom promocję i międzynarodową wymianę doświadczeń w obszarze edukacji. Dzięki jego realizacji poznańskie szkoły miały okazję zapoznać się z praktykami i doświadczeniami innych miast oraz mogły zaprezentować swoje osiągnięcia i inicjatywy międzynarodowemu środowisku.

Projekt realizowano w ramach Programu URBACT współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego 2014-2020 – Europejska Współpraca Terytorialna. Liderem projektu było hiszpańskie miasto Viladecans, a pozostałymi partnerami Nantes z Francji, Halmstad ze Szwecji, Albergaria z Portugalii i Tallinn z Estonii.

Początek Legendy Jeżyckiej, opracowanej w ramach projektu ON BOARD, dostępnej na stronie <https://pigo.eb.classroom.pionier.net.pl/#Education>



Aktualności:

Osiągnięcia poznańskich naukowców

Działalność badawczo-rozwojową prowadzi w Poznaniu ponad 200 jednostek. Placówki te osiągają wiele sukcesów naukowych. W 2020 r. dużą część prowadzonych działań poświęcono badaniom koronawirusa, opracowaniu testów wykrywających jego obecność oraz leków wspomagających leczenie COVID-19.

W 2020 r. Instytut Chemii Bioorganicznej PAN opracował, opatentował, a następnie przekazał do produkcji pierwszy polski test na obecność koronawirusa SARS-CoV-2. Test ten jest kilkakrotnie tańszy od testów zagranicznych, a jego produkcja odbywa się w Radomiu. W Instytucie Chemii Bioorganicznej PAN, we współpracy z firmami Polpharma i Medicoforma, opracowano i wdrożono do produkcji także test rozróżniający zakażenie koronawirusem i grypą (jest to jedyny tego typu test produkowany w Polsce). Naukowcy z Centrum Biologii Medycznej Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu pod kierunkiem prof. Andrzeja Mackiewicza opracowali szczepionkę przeciwko koronawirusowi wywołującemu COVID-19. Prof. Mariusz Jaskólski z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (UAM) i Instytutu Chemii Bioorganicznej PAN stworzył międzynarodowy zespół, który zajął się weryfikacją struktur białek koronawirusa o podstawowym znaczeniu dla tworzenia leków przeciw COVID-19. Efektem tych prac jest narzędzie internetowe pozwalające na łatwą ocenę jakości poszczególnych modeli. Badania zespołu, w którym uczestniczył dr Paweł Zawadzki z Wydziału Biologii UAM oraz naukowcy z Uniwersytetu Rockefellera w Nowym Jorku, wskazujące na genetyczne tło ciężkie-

go przebiegu COVID-19 znalazły się wśród najbardziej przełomowych odkryć 2020 r. na świecie (kluczowe dla nauki i ludzkości prace wskazało prestiżowe pismo „Nature”). W Instytucie Genetyki Człowieka PAN utworzono Laboratorium diagnostyki COVID-19 oraz wdrożono diagnostykę wirusa SARS-CoV-2. Chirurdzy ze Szpitala Miejskiego im. F. Raszei jako pierwsi w kraju przeprowadzili operację z użyciem sterylnej jednorazowego endoskopu. Urządzenie to, opracowane przez naukowców z Bostonu, jest odpowiedzią na zagrożenia związane z wirusem SARS-CoV-2, gdyż pozwala na przeprowadzenie zabiegu endoskopowego w warunkach całkowitej sterylności.

W Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym uruchomiono system superkomputerowy PCSS – Altair (85. pozycja pod względem szybkości na świecie), który będzie stosowany do zaawansowanych obliczeń naukowych m.in. w dziedzinie chemii kwantowej, fizyki, biologii i bioinformatyki czy astronomii. Instytut Pojazdów Szynowych TABOR wraz z Fabryką Pojazdów Szynowych H. Cegielski Sp. z o.o. pracuje nad stworzeniem lekkiego, dwuczłonowego autobusu szynowego z podwójnym zespołem napędowym do realizacji przewozów w ruchu regionalnym. Zespół z Instytutu Metali Nieżelaznych pracował nad ogniwem o układzie lit-siarka, które jest najbardziej obiecującą alternatywą dla obecnie stosowanych ogniw litowo-jonowych. Zespół z Instytutu Dendrologii PAN w Kórniku przeprowadził badania pul węgla zakumulowanego w ekosystemach leśnych, które pozwoliło na opracowanie dokładniejszych obliczeń ilości węgla związanego w po-

szczególnych częściach ekosystemu leśnego. Badanie to wzmacnia naukowe podstawy decyzji Lasów Państwowych dotyczących działań, których efektem może być zwiększenie akumulacji węgla w lasach, a tym samym wzmocnienie ich znaczenia w redukcji koncentracji CO₂ w atmosferze. W Instytucie Logistyki i Magazynowania prowadzono projekt E-Pack, którego celem jest opracowanie kompleksowego ekosystemu inteligentnych opakowań zwrotnych. Instytut Włókien Naturalnych i Roślin Zielarskich opracował nowe metody zagospodarowania odpadów powstałych w procesie pozyskiwania i przetwarzania tradycyjnych surowców włóknistych (w tym lnu i konopi). Badacze z Muzeum Archeologicznego w Poznaniu realizowali projekt „Skały w ruchu. Badania nad petroglifami Oazy Dachla (Egipt) w kontekście ścieżek, dróg i mobilności”. Spółka H. Cegielski-Poznań SA opracowała innowacyjny na skalę światową krzemowy napęd dla taboru kolejowego. Technologia ta została wykorzystana do opracowania wysokosprawnych urządzeń dla elektrycznych zespołów trakcyjnych. Prace prowadziła spółka Energocentrum należąca do grupy HCP, wspólnie z gdańską spółką MMB Drives.

Zespół badaczy pod kierownictwem prof. Artura Stefankiewicza i mgr Anny Walczak z Wydziału Chemii UAM i Wielkopolskiego Centrum Zaawansowanych Technologii uzyskał nagrodę Molecules of The Year for 2020 za odkrycie porowatych cieczy jonowych. Prof. UAM dr hab. Szymon Matuszewski, kierujący Laboratorium Kryminalistyki na Wydziale Prawa i Administracji, znalazł się wśród liderów cytowalności na świecie wg Plos Biology.

Aktualności:

Nagroda naukowa oraz stypendia dla młodych badaczy

Laureatem XXXI Nagrody Naukowej Miasta Poznania został dr hab. Michał Bogdziewicz z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, uhonorowany za przełomowe badania nad ekologią reprodukcji roślin w świetle zmian klimatycznych XXI wieku. Stypendia przyznano 13 młodym osobom, które nie ukończyły 30. roku życia, a pochwalić się mogą imponującym dorobkiem naukowym.

Na konkurs wpłynęło 76 wniosków, w tym 63 o stypendium i 13 o nagrodę naukową. Laureatem nagrody został dr hab. Michał Bogdziewicz z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Laureat nagrody naukowej pracuje jako adiunkt na Wydziale Biologii. Zajmuje się ekologią lasów, a szczególnie ekologią i ewolucją strategii reprodukcyjnych roślin. W swoich badaniach dokonał szeregu fundamentalnych odkryć dotyczących czynników kształtujących reprodukcję drzew, w tym roli ocieplenia klimatu. Jest redaktorem w czasopiśmie naukowych, m.in. „Journal of Ecology”.

Stypendia dla młodych badaczy z poznańskiego środowiska naukowego otrzymali:

- Bartłomiej Bajan za szczególne osiągnięcia w badaniach nad agrobiznesem w gospodarce narodowej;
- Maciej Behnke za wyróżniający się dorobek naukowy w dziedzinie badań nad wpływem procesów emocjonalnych, w tym głównie emocji pozytywnych, na psychofizjologiczne funkcjonowanie człowieka;
- Iwona Janica za innowacyjne badania nad otrzy-

mywaniem i zastosowaniem ultracienkich materiałów dwuwymiarowych (MoS₂ i wermikulit) w elektronice oraz termoizolacji;

- Damian Krystian Kaczmarek za wybitne osiągnięcia naukowe oraz technologiczne w dziedzinie nauk chemicznych;
- Kamil Kozłowski za wybitne osiągnięcia naukowe w dziedzinie ekotechnologii;
- Katarzyna Mituła za wybitne osiągnięcia naukowe oraz innowacyjne badania w dziedzinie chemii krzemooorganicznej;
- Amanda Pacholak za wyróżniające osiągnięcia naukowe w obszarze ochrony środowiska, mikrobiologii, chemii i biotechnologii;
- Sonia Paż-Dyderska za wybitne osiągnięcia naukowe w zakresie określenia zmienności cech funkcjonalnych roślin na różnych poziomach organizacji życia oraz za wykorzystanie metod uczenia maszynowego w opracowywaniu modeli przyszłego rozmieszczenia gatunków roślin w warunkach zmieniającego się klimatu;
- Marita Pigłowska za wyróżniające wyniki w nauce oraz działalność naukową i badawczą w dziedzinie nauk chemicznych;
- Alicja Ewa Ratajczak za wyróżniającą się aktywność naukową oraz dorobek naukowy w zakresie badań nad ryzykiem osteoporozy u pacjentów z nieswoistymi chorobami zapalnymi jelit;
- Szymon Sobczak za badania poświęcone właściwościom chemicznym i fizycznym ciała stałego poddanym działaniu

wysokiego ciśnienia;

- Kinga Katarzyna Stefanowska za wybitne osiągnięcia naukowe oraz opracowanie metod syntez nowych, nienasyconych pochodnych związków krzemooorganicznych - silanów i silseskwoksanów;
- Szymon Tomczak za szczególne osiągnięcia naukowe z zakresu zwiększenia bezpieczeństwa terapii pacjentów żywionych pozajelitowo.

Kapituła pod przewodnictwem prof. dra hab. Witolda Jurka przy przyznawaniu stypendiów wzięła pod uwagę osiągnięcia kandydatek i kandydatów w realizowanych projektach badawczych, publikacje w renomowanych czasopiśmie naukowych, a także udział w międzynarodowych konferencjach i odbyte staże naukowe. Laureat Nagrody Naukowej otrzyma 60 tys. zł, a stypendyści i stypendystki po 9,2 tys. zł. Do tej pory stypendia przyznano 235 osobom.

Stypendystki i stypendyści podczas uroczystości wręczenia pamiątkowych dyplomów 22 czerwca br., fot. archiwum UMP



Aktualności:

Nagrody za prace doktorskie i magisterskie

Miasto Poznań po raz 17. przyznało nagrody za najlepsze prace doktorskie i magisterskie obronione na poznańskich uczelniach i w instytucjach naukowych. W kategorii prac doktorskich przyznano 3 równorzędne nagrody pieniężne w wysokości 14 tys. zł, a w kategorii prac magisterskich 3 równorzędne nagrody pieniężne w wysokości 7 tys. zł. Łącznie we wszystkich 17 edycjach konkursu nagrodzono i wyróżniono 236 prac.

Do konkursu corocznie mogą być zgłaszane prace doktorskie i magisterskie z dziedzin i dyscyplin nauki, mogących znaleźć zastosowanie w funkcjonowaniu, rozwoju lub promocji Poznania jako silnego ośrodka naukowego. Prace ocenia Kapituła, w której skład wchodzi przedstawiciele i przedstawicielki Urzędu Miasta Poznania, Rady Miasta Poznania oraz poznańskich uczelni.

Na 17. edycję konkursu wpłynęły 122 prace: 70 prac magisterskich i 52 prace doktorskie m.in. z zakresu nauk ścisłych, przyrodniczych, medycznych, ekonomicznych i społecznych. Kapituła konkursu w każdej z kategorii przyznała po 3 równorzędne nagrody pieniężne, a także po 4 wyróżnienia (bez gratyfikacji finansowej).

Nagrodzone prace doktorskie:

- Sylwia Kopczyńska „Supporting non-functional requirements elicitation with templates” (promotor: dr hab. inż. Jerzy Nawrocki, prof. PP; Politechnika Poznańska, Wydział Informatyki i Telekomunikacji);
- Ewa Nowak-Pasterska „Antroponimia złotników poznańskich od XVI do XVIII wieku. Studium socjonomastyczne” (promotor: dr hab. Andrzej Sieradz-

ki, prof. UAM; Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej);

- Dawid Pakulski „Graphene based materials and their potential applications” (promotorka: prof. dr hab. Violetta Patroniak; Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Chemii).

Wyróżnione prace doktorskie:

- Martyna Borowczyk „Poszukiwanie genetycznych determinantów złośliwości zmian pęcherzykowych tarczycy metodą screeningu genomowego” (promotorka: prof. dr hab. n. med. Ewelina Szczepanek-Parulska; Uniwersytet Medyczny, Wydział Lekarski);
- Maciej Kościuszko „Armia Czerwona i czerwonoarmiści w Wielkopolsce w latach 1945-1946” (promotor: dr hab. Jakub Wojtkowiak, prof. UAM; Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Wydział Historyczny);
- Tomasz Nowak „Ocena farmakoterapii bólu u osób starszych z zaburzeniami funkcji poznawczych” (promotorka: prof. dr hab. Katarzyna Wieczorowska-Tobis; Uniwersytet Medyczny, Wydział Lekarski);
- Ireneusz Stolarek „Historia biologiczna populacji ludzkich zamieszkujących obszar współczesnej Polski w pierwszych wiekach naszej ery - interdyscyplinarne badania archeogenomiczne” (promotor: prof. dr hab. Marek Figlerowicz; Polska Akademia Nauk, Instytut Chemii Bioorganicznej).

Nagrodzone prace magisterskie:

- Kamila Jankowska „Badania procesu alkinylofunkcjonalizacji kobaltowych układów koordynacyjnych z użyciem reakcji sprzęgania Sonogashiry” (promotor: dr hab. Ireneusz Kownacki, prof. UAM; Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Chemii);
- Agata Mrozek „Sterowanie protezą kończyny gór-

nej z zastosowaniem kamery i sztucznych sieci neuronowych” (promotor: dr inż. Jakub Grabski; Politechnika Poznańska, Wydział Inżynierii Mechanicznej);

- Paulina Maria Wojtkowska „Modyfikacje aktu urodzenia osoby transseksualnej w polskiej i zagranicznej praktyce prawnej” (promotorka: dr Agnieszka Narożniak; Wyższa Szkoła Bankowa, Instytut Prawa i Administracji).

Wyróżnione prace magisterskie:

- Aleksandra Czyż „Generation of reference signals for brain-computer interface using a genetic algorithm” (promotor: dr inż. Marcin Jukiewicz; Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Psychologii i Kognitywistyki);
- Weronika Guzenda „Ocena modelu profesjonalnego doradztwa dotyczącego kontrolnego pomiaru ciśnienia tętniczego krwi w aptece ogólnodostępnej” (promotorka: dr n. farm. Magdalena Waszyk-Nowaczyk; Uniwersytet Medyczny, Katedra i Zakład Technologii Postaci Leku);
- Paulina Łuczak „Lekcje rysunku w poznańskim gimnazjum św. Marii Magdaleny w latach 1815-1918. Teoria i praktyka wychowania estetycznego w zaborze pruskim” (promotor: prof. dr hab. Tadeusz J. Żuchowski; Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Nauk o Sztuce);
- Kamila Wolska „Praca teoretyczna: Projektowanie odpowiedzialne. Wpływ mebli na jakość życia. Praca praktyczna: Siedziska aktywne” (promotor: dr hab. Roman Kubicki, prof. UAP, prof. dr hab. Jacek Mikołajczak; Uniwersytet Artystyczny, Wydział Architektury i Wzornictwa).

Aktualności:

Raport o stanie miasta Poznania za rok 2020

Na stronie Bazy Danych Miasta <https://badam.poznan.pl/> opublikowano najnowszą edycję raportu o stanie miasta Poznania. Przedstawiono w niej najważniejsze informacje nt. sytuacji Poznania w 2020 r. Raport powstał dzięki współpracy z niemal 90 podmiotami – instytucjami publicznymi, jednostkami i organizacjami samorządowymi, biznesowymi i pozarządowymi oraz szkołami wyższymi.

Raport podzielony jest na siedem głównych części: „My i nasze życie”, „Nasza przestrzeń”, „Nasza praca i przedsiębiorczość”, „Nasza współpraca”, „Nasz rozwój i budżet”, „Tabele statystyczne”, „Raporty i sprawozdania”.

Z pierwszej części – „My i nasze życie” – można dowiedzieć się m.in. że w 2020 r. na świat przyszło w Poznaniu 5,8 tys. dzieci, zmarło 6,6 tys. osób, a Poznań jest jednym z 6 polskich miast, w którym przebywa najwięcej osób z obywatelstwem ukraińskim (do 50 tys. osób). Oprócz szczegółowych informacji demograficznych na temat Poznania, w części tej przedstawiono m.in. miejskie formy wsparcia dzieci, młodzieży, rodzin i seniorów, a także poszczególnych grup społecznych potrzebujących pomocy i opieki. W części tej zaprezentowano także kształtowaną przez pandemię COVID-19 sytuację w poznańskiej kulturze, sporcie oraz edukacji dzieci, młodzieży i studentów. Z rozdziałów poświęconych kulturze można dowiedzieć się np., że w 2020 r. miejskie instytucje kultury zorganizowały w wersjach stacjonarnej i online 2194 projekty, w których uczestniczyło 3,4 mln osób, a odwołano realizację 127 inicja-

tyw organizowanych przez jednostki miejskie i organizacje pozarządowe. W rozdziałach poświęconych edukacji w Poznaniu można znaleźć m.in. informacje o tym, że na koniec września 2020 r. w Poznaniu funkcjonowało 135 szkół podstawowych oraz 3 szkoły artystyczne I stopnia, a edukację na poziomie ponadpodstawowym zapewniały łącznie 174 placówki, w tym: 82 licea ogólnokształcące, 22 technika, 1 szkoła artystyczna II stopnia, 19 branżowych szkół I stopnia, 6 branżowych szkół II stopnia, 7 specjalnych szkół przysposabiających do pracy oraz 37 szkół policealnych. Z rozdziałów poświęconych szkolnictwu wyższemu można dowiedzieć się, że w mieście studiuje 102 tys. osób, w tym ponad 67 tys. na studiach dziennych.

Z drugiej części raportu – „Nasza przestrzeń” – można dowiedzieć się o podejmowanych przez Miasto działaniach w zakresie ochrony środowiska naturalnego (np. na temat takich działań, jak: projekt „Trzymaj ciepło”, usługa internetowa „Atmosfera dla Poznania”, bezpłatna aplikacja „Poznań w Porządku”), konserwacji zabytków miejskich, rewitalizacji przestrzeni miasta i gospodarki nieruchomościami. W części tej podano także informacje o realizacji budownictwa mieszkaniowego w Poznaniu, mobilności miejskiej, sytuacji w zakresie bezpieczeństwa oraz wdrażanej w mieście idei smart city. Z rozdziałów poświęconych budownictwu można dowiedzieć się m.in. że zasób mieszkaniowy Poznania w 2020 r. powiększył się o 5,1 tys. lokali mieszkalnych i na koniec roku liczył 271,7 tys. mieszkań, a przeciętna powierzchnia mieszkania wynosiła 64,4 m². W rozdziałach dotyczących mobilno-



ści miejskiej podano m.in., że w 2020 r. w Poznaniu było zarejestrowanych 527,5 tys. pojazdów, w tym 415 tys. pojazdów osobowych, a liczba sprzedanych biletów w transporcie publicznym – ze względu na pandemię COVID-19 – spadła o 37% w stosunku do 2019 r.

Trzecia część – „Nasza praca i przedsiębiorczość” – zawiera szczegółowe informacje na temat poznańskiego rynku pracy w 2020 r., gospodarki i form wspierania lokalnej przedsiębiorczości oraz innowacyjnej działalności funkcjonujących w Poznaniu instytucji. Znajdziemy tu również opis prowadzonej w Poznaniu aktywności inwestycyjnej oraz form wspierania inwestorów. Z poszczególnych rozdziałów tej części dowiemy się np. że ok. 1/3 ogólnej powierzchni miasta Poznania stanowią użytki rolne, na koniec 2020 r. w rejestrze REGON ujętych było 118,8 tys. podmiotów gospodarki narodowej z siedzibą w Poznaniu, a działalność budowlaną prowadziło ponad 11 tys. firm budowlanych. Z rozdziałów dotyczących innowacyjności dowiemy się, że w Po-

Raport o stanie miasta Poznania za rok 2020

znaniu funkcjonuje ok. 40 jednostek naukowo-badawczych.

W części czwartej – „Nasza współpraca” – opisano prowadzoną przez Miasto Poznań współpracę z miastami partnerskimi, a także organizacjami krajowymi i międzynarodowymi. Podano tu także informacje na temat sytuacji mieszkających w Poznaniu osób posiadających obce obywatelstwo. Przedstawiono działania Miasta w zakresie promocji Poznania, jego oferty turystycznej, a także związanej z nią dostępności kolejowej i lotniczej Poznania. Z części tej dowiemy się m.in., że Miasto Poznań związane jest umowami partnerskimi z hrabstwem Nottighamshire i 14 następującymi miastami zagranicznymi: Assen, Bolonia, Brno, Charków, Győr, Hannover, Jyväskylä, Kutaisi, Nablus, Pozuelo de Alarcón, Ra'anana, Rennes, Shenzhen i Toledo, oraz jest członkiem 10 organizacji i platform współpracy międzynarodowej. Z lektury tej części dowiemy się również, że na koniec 2020 r. w Poznaniu funkcjonowały m.in. 2 hotele 5-gwiazdkowe, 12 hoteli 4-gwiazdkowych, 24 hotele 3-gwiazdkowe oraz zarejestrowanych było 2,8 tys. placówek gastronomicznych.

Piąta część raportu – „Nasz rozwój i budżet” – poświęcona jest zagadnieniom związanym z finansami Miasta oraz realizowanym inwestycjom, także tym współfinansowanym ze środków unijnych. W części tej przedstawiono także najważniejsze kwestie dotyczące realizowanej Strategii Rozwoju Miasta Poznania 2020+ oraz planowania przestrzennego. Opisano również funkcjonowanie Urzędu Miasta Poznania oraz działania podejmowane

w ramach dialogu Miasta z radami osiedli, organizacjami pozarządowymi i społeczeństwem. Z części tej dowiemy się np., że w 2020 r. dochody budżetu Miasta Poznania zostały zrealizowane w wysokości 4 358 894 219,56 zł, a wydatki budżetu Miasta w wysokości 4 376 801 596,31 zł. Dowiemy się również, że od 2004 r. Miasto Poznań oraz spółki z udziałem Miasta pozyskały dofinansowanie z funduszy unijnych w kwocie ok. 5,5 mld zł. Przeczytamy tu również, że w 2020 r. Urząd Miasta Poznania i miejskie jednostki organizacyjne wydały 516,8 tys. decyzji administracyjnych, a pracownicy Biura Poznań Kontakt przeprowadzili ponad 730 tys. rozmów z klientami Miasta Poznania.



Szósta część raportu – „Tabele statystyczne” – zawiera zestawienia najnowszych danych statystycznych dot. m.in. demografii, mieszkalnictwa, edukacji, kultury, sportu, gospodarki i budżetu Miasta Poznania. W części tej znajdują się również wykazy osób nagrodzonych przez Miasto Poznań, laureatów konkursów miejskich oraz stypendystów Miasta, a także kalendarium najważniejszych wydarzeń mających miejsce w Poznaniu w 2020 r. Z części tej dowiemy się np., że w 2020 r. stwierdzono w Poznaniu 13,7 tys. przestępstw, 621 wypadków drogowych oraz 1127 pożarów, a długość sieci wodociągowej wynosi 1998 km.

W ostatniej – siódmej – części pn. „Raporty i sprawozdania” opublikowano m.in. raporty z monitoringu Strategii Rozwoju Miasta Poznania 2020+ oraz realizacji programów sektorowych za 2020 r., sprawozdanie z działalności Prezydenta oraz realizacji budżetu w 2020 r., a także wykaz większych inwestorów w Poznaniu.

Tekst raportu zawierający dane dotyczące Poznania i opisy podejmowanych przez Miasto działań uzupełniają zdjęcia, grafiki, wykresy, tabele oraz linki odsyłające do bardziej szczegółowych opisów prezentowanych treści. Wybrane materiały są dostępne do pobrania w formie pdf oraz Excel.

Debata nad raportem odbyła się 15 czerwca br. podczas sesji absolutoryjnej Rady Miasta Poznania i stała się podstawą udzielenia wotum zaufania Prezydentowi Miasta Poznania. Przygotowanie raportu jest obowiązkiem wynikającym z ustawy o samorządzie gminnym z 1990 r.

Analizy:

Rynek pracy w Poznaniu w I kwartale 2021 r.

Poznań. Fakty i liczby

Na koniec marca 2021 r. liczba bezrobotnych w Poznaniu wyniosła 7,7 tys. osób – o 3,4 tys. osób więcej niż przed rokiem. Stopa bezrobocia w Poznaniu wyniosła 2,2%.

Według Powiatowego Urzędu Pracy w Poznaniu na koniec marca 2021 r. liczba bezrobotnych w Poznaniu wyniosła 7,7 tys. osób, czyli o 55 osób więcej niż miesiąc wcześniej i o 3,4 tys. osób więcej niż przed rokiem. Oznacza to, że bez pracy pozostawało 2,2% aktywnych zawodowo poznaniaków. Na koniec miesiąca na 100 bezrobotnych mężczyzn przypadało 109 kobiet. Tylko co szósty bezrobotny posiadał uprawnienia do pobierania zasiłku, a 34% zaliczanych było do kategorii długotrwale bezrobot-

nych. Pracy w Poznaniu poszukiwało 349 osób niepełnosprawnych oraz 108 cudzoziemców.

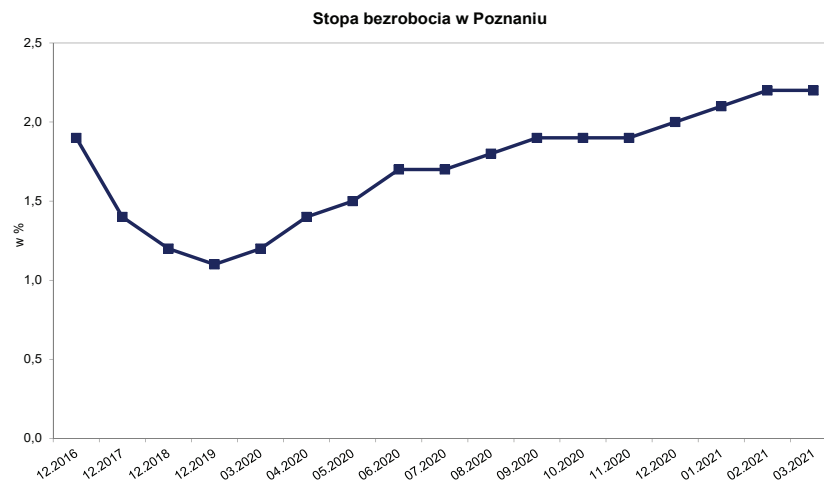
Na koniec marca Powiatowy Urząd Pracy dysponował 0,75 tys. propozycjami pracy w Poznaniu, tzn. że na jedną ofertę przypadało 10 osób poszukujących zatrudnienia (przed rokiem – 18 osób).

W I kwartale 2021 r. liczba bezrobotnych wzrosła o 0,7 tys. osób. Zwolnień grupowych obejmujących 24 pracowników dokonały 3 zakłady pracy. Nadal najwięcej bezrobotnych posiadało wykształcenie wyższe lub co najwyżej gimnazjalne/podstawowe. W I kwartale 2021 r. w Powiatowym Urzędzie Pracy zarejestrowało się 2,4 tys. osób poszukujących zatrudnienia. Jednocześnie 1,7 tys. osób zostało wyłączonych z ewidencji, w tym 1,3 tys. osób

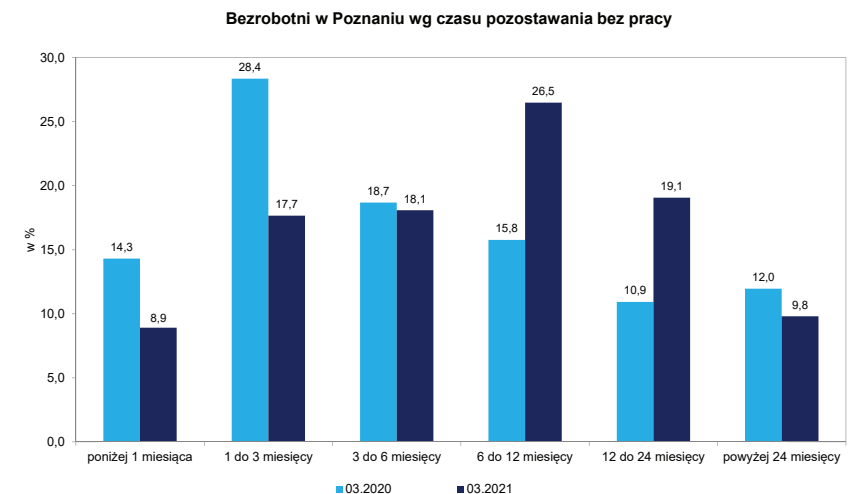
podjęło pracę, 82 osoby rozpoczęły staż lub szkolenie zawodowe, a 54 osoby podjęły własną działalność gospodarczą.

W ciągu roku nieznacznie (o 0,4 pkt. proc.) zwiększył się udział młodych bezrobotnych (do 24 roku życia), a o 2,8 pkt. proc. zmalał udział osób powyżej 54 roku życia.

Stopa bezrobocia w Poznaniu (2,2%) w ciągu roku wzrosła o 1,0 pkt. proc. Poziom bezrobocia w największych miastach w Polsce kształtował się następująco: Katowice – 1,9%, Warszawa – 2,0%, Wrocław – 2,6%, Kraków – 3,3% i Gdańsk – 3,9%. Najwyższy poziom bezrobocia wśród największych ośrodków miejskich utrzymał się w Łodzi (6,3%). Stopa bezrobocia w powiecie poznańskim wyniosła 2,2%.



Źródło danych: Powiatowy Urząd Pracy w Poznaniu



Źródło danych: Powiatowy Urząd Pracy w Poznaniu

Analizy:

Uczniowie i studenci z zagranicy w Poznaniu

W roku szkolnym i akademickim 2020/2021 w poznańskich szkołach oraz na uczelniach kształciło się łącznie 7,5 tys. osób z zagranicy. Pochodziły one z ponad 100 krajów świata, najczęściej z Ukrainy i Białorusi.

W poznańskich szkołach w roku szkolnym 2020/2021 uczyło się 1,6 tys. osób z zagranicy (2 lata wcześniej – 0,9 tys.) pochodzących z 45 krajów leżących na 6 kontynentach. Najodleglejsze rejony, z których pochodzili uczniowie, to Australia, Nowa Zelandia, Argentyna, Wenezuela, USA, Kanada, Meksyk, Arabia Saudyjska, Indie, Kazachstan, Tajwan, Chiny i Filipiny, Nigeria i Algieria.

Zagraniczni uczniowie kształcący się w poznańskich szkołach pochodzili najczęściej z krajów europejskich (97,4%). Pozostali uczniowie pochodzili z krajów położonych w: Azji – 1,1% (18 osób), Ameryce Północnej – 0,6% (9 osób), Afryce – 0,3% (4 osoby), Ameryce Południowej – 0,1% (2 osoby) i Australii 0,1% (2 osoby). Spośród krajów europejskich najliczniejszą grupę stanowili obywatele Ukrainy – 80,8% (1,3 tys. osób) i Białorusi – 5,9% (93 osoby). Udział uczniów z pozostałych krajów był mniejszy. Najwięcej osób spośród nich pochodziło z Rumunii – 2,1% (33 osoby) i Rosji – 1,9% (30 osób). Z krajów pozaeuropejskich najczęściej uczniów stanowili obywatele USA – 0,3% (5 osób) i Wietnamu – 0,3% (4 osoby). Około 70% uczniów zagranicznych uczęszczało do szkół podstawowych.

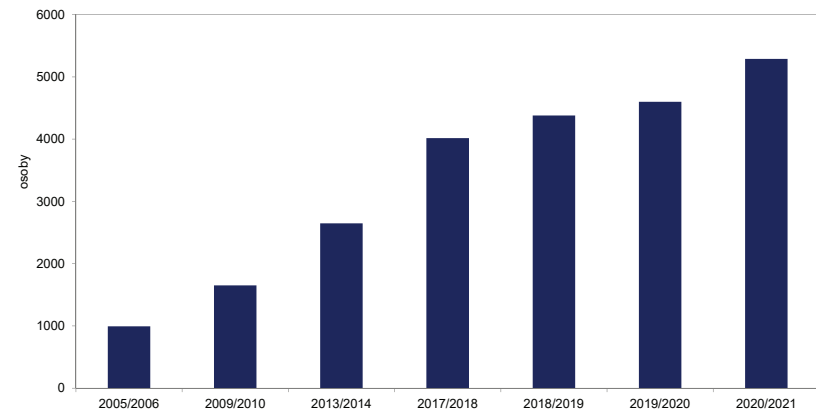
W ostatnich latach notuje się dynamiczny wzrost liczby studentów zagranicznych (m.in. ze względu na fakt, iż polskie uczelnie coraz częściej oferują programy studiów skierowane do obcokrajowców). Na poznańskich uczelniach naukę odbywają studenci zagraniczni pochodzący z ponad 100 krajów świata. W roku akademickim 2020/2021 liczba studentów z zagranicy kształcących się na pełnych programach studiów wyniosła 5,3 tys. osób (rok wcześniej 4,6 tys.), najwięcej z Ukrainy (2,0 tys.), a także z Białorusi (0,75 tys.), Tajwanu i Chin (po 0,2 tys.), Nigerii, Kandy, USA i Indii (po ok. 150 osób). Osoby te studiuje głównie na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza (ok. 1,4 tys. osób) i Uniwersytecie Medycznym (ok. 0,9 tys. osób). Wśród uczelni niepublicznych najwięcej studentów zagranicznych studiuje w Wyższej Szkole Bankowej (0,7 tys. osób) i w Wyższej Szkole Hotelarstwa i Gastronomii (0,5 tys. osób).

Dodatkowo ok. 0,6 tys. osób studio- wało w Poznaniu w ramach okresowych wymian typu Erasmus+ (rok wcześniej o 50% więcej). Najczęściej byli

to obywatele Hiszpanii (ok. 170 osób), Turcji (ok. 100 osób) oraz Niemiec, Włoch i Francji (po ok. 50 osób). Uczelniami o najszerzej wymianie czasowej były: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (ok. 350 tys. osób), Uniwersytet Ekonomiczny (ok. 100 osób) i Politechnika Poznańska (ok. 60 osób).

W roku akademickim 2020/2021 w Poznaniu naukę pobierało 5,9 tys. obcokrajowców studiujących zarówno w trybie stałym, jak i w ramach wymiany okresowej (rok wcześniej 5,8 tys. os).

Studenci zagraniczni studiujący w Poznaniu (w trybie stałym)



Źródło: Badania ankietowe Wydziału Rozwoju Miasta i Współpracy Międzynarodowej Urzędu Miasta Poznania

Poznanianki i poznaniacy warci poznania:

Olga Sławska-Lipczyńska

Poznań. Fakty i liczby



Olga Sławska-Lipczyńska w 1937 r., autor nieznan, https://polona.pl/item/olga-slawska-w-pozie-tanecznej-w-balecie-koncert-e-moll-fryderyka-chopina,MTE5NDIzNA/0/#info:metadata;domena_publiczna;https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=75061672

Olga Sławska-Lipczyńska (ur. 1915 we Lwowie, zm. 1991 w Poznaniu) - primabalerina Teatru Wielkiego w Warszawie i Polskiego Baletu Reprezentacyjnego; organizatorka, dyrektor artystyczna i pedagog poznańskiej szkoły baletowej; od 1991 r. patronka Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Poznaniu.

Olga Sławska-Lipczyńska (właściwie Prorubnikow-Lipczyńska), córka Włodzimierza Prorubnikowa i Joanny z domu Rosłan, urodziła się 2 czerwca 1915 r. we Lwowie. W 1923 r. rozpoczęła edukację w szkole baletowej przy Operze Warszawskiej. Ukończyła ją w 1932 r., przyjmując pseudonim Sławska. Będąc uczennicą szkoły, występowała na scenie Teatru Wielkiego m.in. w opero-baletach *Syrena* (1928) i *Boruta* (1930), balecie *Święto ognia* (1930), *Tańcach wschodnich* (1930), a także w *Menuecie* w *Orfeuszu w piekle* (1930). W 1932 r. została solistką w zespole baletowym Teatru Wielkiego, a rok później członkinią polskiej reprezentacji w I Międzynarodowym Konkursie Tańca Artystycznego, który odbył się w czerwcu 1933 r. w Warszawie. Zdobyła wówczas złoty medal, zajmując szóste miejsce, oraz nagrodę specjalną dla najlepszej polskiej tancerki. O jej kreacji recenzent „Kuriera Polskiego” napisał:

Olga Sławska była największą rewelacją wczorajszego poranku. Młodziutka dyplomantka baletu Opery Warszawskiej wzbudziła ogólny podziw i zachwyt nie tylko swym wdziękiem i powabem zewnętrznym, ale przede wszystkim niepospolicie subtelnym wyczuciem stylu klasycznego, wzorową techniką i iście piórkową lekkością.

W czerwcu 1934 r. wzięła udział w drugiej edycji konkursu, który odbył się w Wiedniu, gdzie zajęła ósme miejsce i otrzymała brązowy medal. Wystąpiła wówczas w *Mazurku*, *Zaproszeniu do tańca* i *Polonezie As-dur*. W 1934 r., w wieku 19 lat,

otrzymała tytuł baleriny Teatru Wielkiego. W lutym 1935 r. wzięła udział w Festiwalu Tanecznym na scenie Teatru Wielkiego, tańcząc m.in. z gościnnie występującym Sergiem Lifarem *Walca* i *Mazurka*. Po zaangażowaniu do Teatru Wielkiego występowała m.in. jako: Aspazja w *Nocy Walpurgi*, w tanecznych wstawkach m.in. w takich operach, jak *Aida*, *Carmen*, *Traviata*, *Hrabina*, a także jako Swanilda w *Coppellii*, w *Trojaku*, w walcu-trio w operetce *Hrabia Luxemburg*, w duecie z wachlarzem z Antoniną Nowicką w operetce *Rose Marie*, w duecie z Antoniną Nowicką w *Pulcinelli*, w *Śnieżkach* (skrótowa wersja *Dziadka do orzechów*), jako solistka w *Tańcach cygańskich* w operze *Baron cygański*. Po otwarciu Wielkiej Operetki w czerwcu 1936 r. była solistką w jej zespole. W lipcu 1936 r. na trzecim (po dwuletniej przerwie) konkursie tańca w Berlinie zorganizowanym w związku z Igrzyskami Olimpijskimi (nazwanym Olimpiadą Taneczną) otrzymała honorowe wyróżnienie i pierścień olimpijski. Na pokazie przedolimpijskim w Teatrze Wielkim wystąpiła w *Polonezie* własnego układu do muzyki Chopina, w cyklu tańców *Chopiniana* oraz w tańcach do fragmentów z opery *Trubadur* Verdiego. W tym samym roku, dzięki stypendium Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, wyjechała na staż do szkoły baletowej Eugenii Eduardowej w Berlinie. W drugiej połowie 1937 r. została zaangażowana na stanowisko primabaleriny Polskiego Baletu Reprezentacyjnego, zorganizowanego przez Ar-

Olga Sławska-Lipczyńska

nolda Szyfmana, a prowadzonego kolejno przez Bronisławę Niżyńską i Leona Wójcikowskiego. Premierowe przedstawienie odbyło się z okazji Międzynarodowej Wystawy Techniki i Sztuki w Paryżu, gdzie 19 listopada na scenie paryskiego Teatru Mogador Sławska wystąpiła jako Solistka I tematu w *Koncertie e-moll* Fryderyka Chopina i Panna Młoda w *Pieśni o ziemi*. Kolejny występ zespołu odbył się 26 listopada i uzupełniony został baletem *Apollo i dziewczyna*, w którym zatańczyła Bachantkę i Sportsmenkę. Polski Balet Reprezentacyjny został wtedy uhonorowany prestiżową nagrodą Grand Prix. Z tym samym programem grupa występowała następnie przez dwa tygodnie w londyńskim Covent Garden, a potem (w pierwszych miesiącach 1938 r.) w dwudziestu miastach niemieckich. Po powrocie do kraju grupa prezentowała się na scenie Teatru Wielkiego, a następnie m.in. w Katowicach, Chorzowie, Poznaniu i Krakowie. Nowy sezon 1938/1939 przyniósł m.in. zmiany na stanowisku choreografa oraz w zakresie repertuaru, który został uzupełniony o nowe pozycje m.in. *Wesele w Ojcowie*, w którym Sławska zatańczyła Pannę Młodą. Została także solistką w *Dawnych tańcach i ariach* oraz w *Walcu*. W lutym 1939 r. rozpoczęło się tournée po Francji, Belgii i Luksemburgu. Po powrocie do Polski zespół wystąpił 19 kwietnia w Teatrze Wielkim w ramach XVII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej, po czym wyruszył na występ

py po miastach polskich. Ostatnie przedstawienia Polskiego Baletu Reprezentacyjnego przed wybuchem drugiej wojny światowej odbyły się w Kownie (maj) i w czasie wystawy światowej w Nowym Jorku (lipiec).

Rok 1939 przerwał znakomicie rozwijającą się karierę Olgi Sławskiej. W czasie drugiej wojny światowej artystka nie występowała. W 1941 r. wyszła za mąż za Michała Lipczyńskiego. Para doczekała się trzech synów – Grzegorza, Pawła i Piotra. Po wojnie Sławska-Lipczyńska poświęciła się pracy pedagogicznej i wraz z rodziną przeprowadziła do Sopotu, gdzie organizowała zespoły taneczne w domach kultury. Od września 1950 r. do sierpnia 1951 r. uczyła tańca klasycznego w Państwowym Liceum Choreograficznym w Gdańsku. W 1951 r. przyjechała do Poznania i podjęła się zadania organizacji szkoły baletowej. W latach 1951–1970 była dyrektorem artystycznym i pedagogiem dzisiejszej Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Poznaniu noszącej jej imię. Udało się jej pozyskać do współpracy zasłużonych i twórczych pedagogów z zakresu różnych technik tanecznych, muzyków i akompaniatorów. Kilkakrotnie była delegowana przez Ministerstwo Kultury do liczących się ośrodków baletowych, m.in. Sadlers Wells Ballet School (obecnie Royal Ballet School), szkół baletowych w Leningradzie i Moskwie, a także do Palucca Schule w Dreźnie. Pełniąc swą funkcję, kierowała zespołem pedagogów przedmio-

tów artystycznych, nadając szkole profesjonalny i wszechstronny profil kształcenia. Przygotowywała coroczne popisy dla uczniów szkoły i współpracowała z Operą Poznańską, gdzie uczniowie zaprezentowali kilka opracowanych przez nią baletów m.in.: *Wieszczkę lalek* Bayera, *Wieczór miniatur baletowych* i *Chopinianę*. W 1952 r. dokonała tłumaczenia z języka rosyjskiego fundamentalnej książki z dziedziny metodyki nauczania tańca klasycznego pt. *Zasady tańca klasycznego* Agrippiny Waganowej.

Za swoją działalność Olga Sławska-Lipczyńska otrzymała Złoty Krzyż Zasługi (1956) oraz Srebrną Odznakę Honorową za zasługi w rozwoju miasta Poznania (1958).

Zmarła 30 kwietnia 1991 r. w Poznaniu. Spoczęła na cmentarzu miłostowskim w Poznaniu. Od 1991 r. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa w Poznaniu nosi jej imię, a od 1992 r. najlepszemu absolwentowi szkoły corocznie przyznawana jest Nagroda Patronki Szkoły ufundowana przez jej synów, Piotra i Pawła Lipczyńskich.

Opracowano na podstawie:
<https://archiwum.teatrwielfki.pl/baza/-/o/olga-slawska/226283/20181> [dostęp 22.06.2021 r.]
<https://osb-poznan.pl/patronka-szkoly/> [dostęp 22.06.2021 r.]

POZnań*

Opracowanie redakcyjne:
Wydział Rozwoju Miasta i Współpracy Międzynarodowej
ul. Za Bramką 1, 61-842 Poznań, tel. 878 56 95, e-mail: rmwm@um.poznan.pl
news.fakty_liczby@um.poznan.pl
www.poznan.pl/fakty_liczby