

**100-LECIE
ISTNIENIA
POZNAŃSKICH UCZELNI
W 2019 ROKU**

HISTORIA

1.	Historia Uniwersytetu Poznańskiego.....	4
1.1.	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza.....	6
1.2.	Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego.....	6
1.3.	Uniwersytet Przyrodniczy.....	7
1.4.	Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego.....	8
2.	Historia Politechniki Poznańskiej.....	9
3.	Historia Uniwersytetu Artystycznego.....	10
4.	Historia Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego.....	11

OBCHODY 100-LECIA

1.	Zorganizowane obchody 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego.....	12
2.	Zorganizowane obchody 100-lecia Politechniki Poznańskiej.....	22
3.	Zorganizowane obchody 100-lecia Uniwersytetu Artystycznego.....	25
4.	Zorganizowane obchody 100-lecia Akademii Muzycznej.....	29

WSTĘP

Tradycje akademickie Miasta Poznań sięgają XVI w., kiedy to biskup poznański założył pierwszą uczelnię wyższą w stolicy Wielkopolski – Akademię Lubrańskiego. Momentem przełomowym w historii poznańskiego szkolnictwa wyższego był rok 1919. Zwycięstwo w Powstaniu Wielkopolskim przyniosło wolność i możliwość utworzenia długo wyczekiwanych uczelni, na które wcześniej nie pozwalał zaborca.

W poniższym raporcie skupiono się na 7 poznańskich uczelniach: Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, Uniwersytecie Przyrodniczym, Uniwersytecie Medycznym, Akademii Wychowania Fizycznego, Politechnice Poznańskiej, Uniwersytecie Artystycznym oraz Akademii Muzycznej. Dla każdej z tych placówek rok 2019 był okazją do świętowania 100-lecia przyjęcia pierwszych studentów i studentek w mury swojej siedziby. Dokument opisuje historię każdej uczelni, a także wydarzenia towarzyszące obchodom okrągłej rocznicy.

HISTORIA

1. Historia Uniwersytetu Poznańskiego

Dzieje szkół wyższych w stolicy Wielkopolski rozpoczęły się w 1918 r. Gdy wiadomym było, że Cesarstwo Niemieckie przegrało wojnę, jednym z najważniejszych wyzwań w Poznaniu stało się powołanie uniwersytetu. Głównym inicjatorem sprawy został dr Heliodor Świącicki – ginekolog i prezes Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Gdy Poznań jeszcze formalnie należał do Niemiec, doktor podjął rozmowy z polskimi organizacjami niepodległościowymi w sprawie powstania uczelni wyższej i dnia 11 listopada 1918 r., w dniu kapitulacji Niemiec powołał do życia Komisję Organizacyjną Uniwersytetu Poznańskiego. w jej skład, oprócz Świącickiego weszli: archeolog, doc. Józef Kostrzewski, ks. dr Stanisław Kozierowski, historyk i onomasta oraz doc. Michał Sobeski – filozof.

W grudniu 1918 r. Komisja Uniwersytecka uzyskała poparcie Sejmu Dzielnicowego i Naczelnej Rady Ludowej. Rząd polski w Warszawie również poparł te starania na przełomie 1918 i 1919 r., choć wciąż trwało Powstanie Wielkopolskie i tereny te formalnie wciąż należały do Niemiec.

30 stycznia 1919 r. Komisariat Naczelnej Rady Ludowej powołał do życia jako pierwszy Wydział Filozoficzny, ponieważ do pracy zgłaszali się przede wszystkim humaniści i prawnicy. Jego dziekanem został jeden z założycieli uczelni – prof. Michał Sobeski. Problemem był jednak brak kompletnej kadry naukowej w Wielkopolsce i siedziby uczelni. Naukowcy, którzy mieli wykładać na uniwersytecie przyjeżdżali więc z innych dzielnic. Kandydatom postawiono niezwykle wysokie wymagania naukowe - uniwersytet w Poznaniu miał od początku stać się czołową polską uczelnią. Kadre naukową stworzyli profesorowie, którzy pracowali wcześniej w Krakowie, Wilnie, Lwowie i Warszawie. Nie brakowało też światowej sławy naukowców. Siedzibą uczelni został budynek dawnej Królewskiej Akademii Niemieckiej (ob. Collegium Minus UAM), zamek cesarski oraz gmach dawnej Komisji Kolonizacyjnej (ob. Collegium Minus). Uczelnia otrzymała również bibliotekę - 18 kwietnia 1919 r. przemianowano Bibliotekę Cesarza Wilhelma II przy ulicy Rycerskiej (ob. Ratajczaka) na Bibliotekę Uniwersytecką.

W ciągu kilku tygodni powołano także Wydział Prawno-Ekonomiczny, który zbudował od podstaw sprowadzony z Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie prof. Antoni Peretiałowicz (późniejszy rektor Uniwersytetu Poznańskiego i Akademii Handlowej).

Kolejne wydziały powołano dopiero po uroczystej inauguracji Wszechnicy Piastowskiej. w listopadzie 1919 r. powstał Wydział Rolniczo-Leśny, którego twórcą i największym orędownikiem był prof. Bronisław Niklewski, natomiast w lipcu 1920 r., głównie dzięki staraniom prof. Adama Wrzoska – Wydział Lekarski. i choć nie udało się uruchomić – o co zabiegał prof. Świącicki – Wydziału Teologicznego i Politechnicznego, to stworzenie w tak krótkim czasie uniwersytetu obejmującego nauki teoretyczne i praktyczne było bez wątpienia ogromnym sukcesem. **5 kwietnia 1919 r. spośród profesorów wybrano rektora, którym został prof. Heliodor Świącicki.**

- 11.11.1918 – powołanie Komisji Uniwersyteckiej
- 30.01.1919 - utworzenie Wydziału Filozoficznego
- kwiecień 1919 – powołanie Wydziału Prawno-Ekonomicznego
- 5.04.1919 – Heliodor Święcicki został rektorem
- 7.05.1919 – uroczyste otwarcie Wszechnicy Piastowskiej
- 6.11.1919 – powołanie Wydziału Rolniczo-Leśniczego
- 25.07.1920 – powołanie Wydziału Lekarskiego

Uroczystość inauguracyjna zaplanowana na 7 maja 1919 r. zbiegła się z czterechsetleciem powołania do życia Akademii Lubrańskiego, która choć nie miała statusu uczelni wyższej, uchodziła za poprzedniczkę Wszechnicy Piastowskiej. Pierwszym wydziałem, który rozpoczął działalność dydaktyczną od razu po inauguracji, był wielokierunkowy Wydział Filozoficzny. w pierwszym półroczu 1919 r. można było wysłuchać wykładów dotyczących m.in. historii filozofii od Arystotelesa do początków średniowiecza, paleografii łacińskiej i dziejów Polski do XV wieku, czy polityki kolonialnej Francji w dobie Wielkiej Rewolucji.

Uczelnia, przemianowana rok po otwarciu na Uniwersytet Poznański, przez cały okres międzywojenny rozwijała się. Gdy w 1923 r. zmarł założyciel i pierwszy rektor, Heliodor Święcicki, była już w pełni ukształtowana pod względem organizacyjnym. Składała się z **4 wydziałów, 123 katedr i zakładów**. w roku akademickim 1925/26 Wydział Filozoficzny został podzielony na wydział Humanistyczny i Matematyczno-Przyrodniczy. Studentki i studenci mogli się kształcić na pięciu wydziałach w zakresie: prawa i ekonomii, medycyny, humanistyki, matematyki i nauk przyrodniczych oraz rolnictwa i leśnictwa. **Dyplom uczelni wyższej w Poznaniu otrzymywał co dziesiąty absolwent szkół wyższych w Polsce.**

W roku 1939 okupanci natychmiast pozamykali polskie szkoły wyższe, w tym także Uniwersytet Poznański. Mimo to dzięki determinacji i heroizmowi profesorów i młodzieży akademickiej udało się w warunkach konspiracyjnych wykształcić ponad 2000 studentek i studentów. Od listopada 1940 r. uniwersytet kontynuował działalność jako **tajny Uniwersytet Ziemi Zachodnich** (UZZ), którego twórcą i pierwszym rektorem był prof. Ludwik Jaxa-Bykowski. UZZ tworzyli głównie pracownicy i pracowniczki naukowci Uniwersytetu Poznańskiego, a struktura rozrosła się w ciągu zaledwie trzech lat z dwóch do sześciu wydziałów. Wybuch Powstania Warszawskiego przerwał działalność UZZ.

Uniwersytet Poznański wznowił swoją działalność zaraz po ustaniu działań wojennych w Poznaniu, przyjmując 4000 osób. Po kilku latach odłączono od Uniwersytetu fakultety, z których utworzono odrębne szkoły wyższe: Akademię Medyczną, Wyższą Szkołę Rolniczą i Akademię Wychowania Fizycznego. Uniwersytet Poznański w 1955 r. został przemianowany na Uniwersytet im. Adama Mickiewicza.

1.1. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, funkcjonujący pod tą nazwą od 1955 r. jest bezpośrednim kontynuatorem tradycji naukowych i dydaktycznych Uniwersytetu Poznańskiego. Przetrwał okres osłabienia struktury, pozostał główną uczelnią Poznania i stopniowo zyskiwał na znaczeniu w systemie polskiego szkolnictwa wyższego. Nowe perspektywy rozwoju otworzyły się przed Uniwersytetem w roku 1989 wraz z załamaniem się poprzedniego systemu politycznego.

Obecnie Uniwersytet przeżywa okres wszechstronnego rozwoju naukowego, dydaktycznego i inwestycyjnego, od lat sytuując się we wszystkich rankingach w ścisłej czołówce najlepszych polskich szkół wyższych reprezentujących europejski poziom kształcenia i prowadzonych badań naukowych. Na 285 kierunkach i specjalnościach, humanistycznych, ścisłych oraz przyrodniczych, kształci się blisko 40 tys. osób na poziomie studiów pierwszego, drugiego i trzeciego stopnia oraz jednolitych magisterskich. UAM zatrudnia ponad 3000 nauczycieli i nauczycielek akademickich oraz blisko 2100 innych osób.

1.2. Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego

1 stycznia 1950 r. powstała Akademia Lekarska, przemianowana w marcu 1950 r. na Akademię Medyczną w Poznaniu. Akademia powstała na bazie katedr i zakładów wchodzących w skład wydzielonych z Uniwersytetu Poznańskiego – Wydziału Lekarskiego z Oddziałem Stomatologii oraz Wydziału Farmaceutycznego, zaś pierwszym rektorem został prof. Tadeusz Kurkiewicz, kierownik Katedry i Zakładu Histologii i Embriologii. Przyczyny powołania do życia uczelni o profilu medycznym były dwójakiego rodzaju. Z jednej strony uzasadnieniem była powojenna odbudowa kraju, który cierpiał na dotkliwy brak wykwalifikowanej kadry medycznej; z drugiej jednak za tworzeniem w powojennej Polsce odrębnych uczelni medycznych stał swego rodzaju projekt ideologiczny władz komunistycznych. Wydzielenie z obszaru szkolnictwa wyższego kierunków medycznych wraz z oddziałami klinicznymi umożliwiło w istocie podporządkowanie władzy całego obszaru ochrony zdrowia wraz z jego akademicką nadbudową.

Istotną decyzją było przejęcie przez uczelnię kontroli nad państwowymi szpitalami klinicznymi, co pozwoliło na podniesienie jakości edukacji, a także zintensyfikowanie badań klinicznych. w okresie lat 1956 – 1980 Akademia stopniowo rozwijała swój potencjał naukowy, kliniczny oraz dydaktyczny. Jednym z największych osiągnięć tego okresu było stworzenie w Poznaniu czołowego w Europie ośrodka ortopedii i rehabilitacji, który pod kierunkiem jego twórcy, prof. Wiktora Degi stał się centrum walki z polio, a także wdrożenie nowatorskiej koncepcji leczenia i rehabilitacji osób niepełnosprawnych.

Na niwie naukowej w uczelni tworzone nowe jednostki, które pozwalały na podejmowanie nowatorskich badań. Jako pierwsze w kraju zostały utworzone na Akademii między innymi: Pracownia Mikroskopii Elektronowej (1956), Ośrodek Izotopowy (1957), Pracownia Sztucznej Nerki (1958), Ośrodek Dietetyki (1959), Klinika Chorób Pasożytniczych (1961), Zakład Rehabilitacji Przemysłowej (1968), Klinika Chirurgii Ręki (1969). Wynikiem podniesienia roli

badan naukowych było powołanie w 1969 r. instytutów naukowych. Uznano, że liczne i nowe zadania przypadające uczelni w okresie burzliwego rozwoju nauki mogą być lepiej i łatwiej realizowane przez większe, zintegrowane jednostki organizacyjne, jakimi są instytuty.

W 1975 r. powołano do życia czwarty kierunek studiów - pielęgniarstwo, tworząc nowy fakultet - Wydział Pielęgniarstwa. w ówczesnych czasach udało się również pozyskać tereny w czworoboku ulic Przybyszewskiego, Marcelińskiej, Polnej i Świerczewskiego (dzisiaj ul. Bukowska), które stały się w następnych dekadach miejscem rozbudowy kampusu Uniwersytetu Medycznego.

15 grudnia 1981 r. Senat uczelni podjął uchwałę o nadaniu Akademii Medycznej imienia Karola Marcinkowskiego, wybitnego poznańskiego lekarza, społecznika i patrioty.

Po 1989 r. w historia uczelni wkroczyła na nową drogę rozwoju. w 1992 r. powołano Wydział Medyczny, który został wkrótce przekształcony w Wydział Lekarski II. w skład nowego Wydziału weszły: Oddział Kształcenia Podyplomowego i Oddział Kształcenia w Języku Angielskim, kształcący jako pierwszy w Polsce studentów anglojęzycznych, początkowo głównie z USA. Ponadto Wydział Pielęgniarstwa w 1998 r. stał się Wydziałem Nauk o Zdrowiu, poszerzając znacznie swoją ofertę dydaktyczną o kolejne kierunki studiów.

27 lutego 2007 r. Akademia Medyczna została przekształcona w Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu. Tym samym **poznańska Akademia stała się pierwszą uczelnią medyczną w Polsce, która zyskała status uniwersytecki.**

Obecnie Uniwersytet Medyczny wraz z pięcioma szpitalami klinicznymi jest prężną i dynamiczną uczelnią, znajdującą się w ścisłej czołówce placówek tego typu. Na 18 kierunkach kształci się prawie 7 tys. osób. UMP zatrudnia ponad 1400 nauczycieli i nauczycielek akademickich oraz blisko 1000 innych osób.

1.3. Uniwersytet Przyrodniczy

Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu w swojej historii tradycji akademickich sięga do roku 1870, kiedy to staraniem Augusta Cieszkowskiego powstała w Żabikowie pod Poznaniem Wyższa Szkoła Rolnicza im. Haliny. Była ona jedyną wyższą uczelnią na ziemiach polskich pod zaborem pruskim. Mimo krótkiego, siedmioletniego okresu działania wywarła znaczący wpływ na poziom rolnictwa wielkopolskiego i miała swój wkład w utrwalaniu w społeczeństwie idei tworzenia silnej uczelni akademickiej w Poznaniu.

Szkoła żabikowska była nie tylko kuźnią kadr dla dynamicznie rozwijającego się ówczesnego rolnictwa polskiego, ale też ośrodkiem pracy badawczej i dociekań naukowych w zakresie rolnictwa i leśnictwa. Wydział Rolniczo-Leśny, który w 1919 r. wszedł w skład Uniwersytetu Poznańskiego oparty był częściowo na kadrze nauczającej oraz dorobku naukowym i dydaktycznym Wyższej Szkoły Rolniczej w Żabikowie.

W 1951 r. na mocy zarządzenia Rady Ministrów nastąpiło oddzielenie od Uniwersytetu Poznańskiego i utworzenie Wyższej Szkoły Rolniczej. Powstają kolejne wydziały: Zootechniczny (1951), Technologii Drewna (1954), Ogrodniczy (1956), Technologii Rolno-Spożywczej (1962), Melioracji Wodnych (1970) i Ekonomiczno-Społeczny (2007). w 1972 r. uczelnia przyjmuje nazwę Akademii Rolniczej, a w 1996 r. jej patronem zostaje August Cieszkowski. Decyzją Sejmu w roku 2008 Akademia Rolnicza im. A. Cieszkowskiego w Poznaniu staje się Uniwersytetem Przyrodniczym w Poznaniu.

Współcześnie, Uniwersytet Przyrodniczy jest jedną z najbardziej znaczących uczelni rolniczych w kraju. Kształci co roku blisko 11 tys. osób na 30 kierunkach studiów. Uczelnia zatrudnia ponad 1400 pracowników i pracowniczek, w tym 775 nauczycieli i nauczycielek akademickich.

1.4. Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego

Akademia Wychowania Fizycznego, wywodząca się z tradycji Katedry Higieny Szkolnej i Teorii Wychowania Fizycznego powołanej w 1919 r. przy nowo utworzonym Uniwersytecie Poznańskim, jest **najstarszą uczelnią sportową w Polsce** oraz trzecią najstarszą katedrą w Europie (zaraz po Gandawie i Kopenhadze).

Poznańską katedrą utworzył i kierował prof. Eugeniusz Piasecki. w 1922 roku weszła ona w skład Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Poznańskiego jako Studium Wychowania Fizycznego, a w 1950 r. przekształciła się w Wyższą Szkołę Wychowania Fizycznego. w 1973 r. uczelni nadano miano Akademii, a rok później otwarto jej drugi wydział – Turystyki i Rekreacji. Był to pierwszy taki wydział w kraju, w którym powstawały założenia metodyczne dla tego kierunku w Polsce. w tym samym czasie oddano do użytku budynek dydaktyczny przy ul. Królowej Jadwigi. Rok 1992 przyniósł uzyskanie uprawnień do nadawania stopnia naukowego doktora habilitowanego i możliwości przeprowadzania przewodów profesorskich. Rozwój uczelni przyniosły również sukcesywnie prowadzone inwestycje – budowa kortów tenisowych, stadionu wielofunkcyjnego z boiskiem do hokeja na trawie i bieżnią tartanową, pawilonu szatniowo-sanitarnego z salami do ćwiczeń i wykładów, pływalni z zapleczem do odnowy biologicznej, biblioteki głównej, czy hali gier sportowych.

Od 1960 r. uczelnia posiada własny ośrodek dydaktyczny w Chylinie koło Międzyrzecza, gdzie co roku odbywają się letnie obozy studentów i studentek, wakacyjne wyjazdy dla dzieci i młodzieży, a także konferencje oraz zjazdy absolwenckie. w 2003 r. uruchomiony został z kolei Zamiejscowy Wydział Kultury Fizycznej w Gorzowie Wielkopolskim.

Nowoczesny kompleks dydaktyczno-sportowy AWF zlokalizowany jest w samym centrum Poznania. Uczelnia dysponuje zmodernizowaną bazą sal i obiektów, w tym: kompleksem sportowym z siłownią, salą do indoor cyclingu i aerobiku, pływalnią z zapleczem do odnowy biologicznej, wielofunkcyjnym stadionem z boiskiem do hokeja na trawie, kortami tenisowymi, salami do szermierki oraz nowoczesną halą do uprawiania sportów zespołowych. Obiekt ten został wyróżniony w rankingu najpiękniejszych budynków w Polsce w 2015 r. przygotowanym

przez portal Skyscrapercity i był nominowany do nagrody ArchDaily w kategorii „Building of The Year”.

W trakcie prawie stu lat istnienia, Akademię ukończyło wielu wybitnych sportowców, zdobywających najwyższe medale na Igrzyskach Olimpijskich, mistrzostwach świata i Europy. Wśród nich są: Władysław Komar, Władysław Kozakiewicz, Bronisław Malinowski, Tomasz Kucharski, Michał Jeliński, Jan Szymański, Karolina Naja, Julia Michalska, Łukasz Nowak czy Maciej Lepiato.

Obecnie Akademia Wychowania Fizycznego należy do najlepszych uczelni akademickich kultury fizycznej w kraju, rozwijających na wysokim poziomie naukę, sport oraz kształcących kadry. w AWF kształci się blisko 4 tys. osób na kierunkach: Wychowanie Fizyczne, Sport, Turystyka i Rekreacja, Fizjoterapia, Dietetyka, Neurobiologia, Taniec w Kulturze Fizycznej oraz – od 2017 r. – na nowym kierunku Animacja osób 50+. AWF zatrudnia 518 pracowników i pracowniczek, z czego 261 to nauczyciele i nauczycielki akademicki.

2. Historia Politechniki Poznańskiej

Początki wyższego szkolnictwa technicznego w Poznaniu sięgają roku 1919, kiedy to Naczelna Rada Ludowa podczas Powstania Wielkopolskiego powołała jednowydziałową Państwową Wyższą Szkołę Budowy Maszyn. Regularne zajęcia z niewielką początkowo liczbą studentów i studentek rozpoczęły się 1 września tego roku. Jesienią 1929 r. uczelni nadano nowy statut, przemianowując ją na Państwową Wyższą Szkołę Budowy Maszyn i Elektrotechniki. w takim kształcie Szkoła działała do wybuchu II wojny światowej, a jej mury opuściło 716 absolwentów i absolwentek.

Od początku istnienia Szkoły poznaniacy i poznaniarki podejmowali starania o przekształcenie jej w uczelnię o randze politechniki. w 1921 r. w „Wiadomościach Technicznych” ukazał się „Memoriał w sprawie założenia politechniki w Poznaniu”. Podejmowane działania zaowocowały formalną zgodą ministerstwa w 1937 r. na powstanie w Poznaniu politechniki w roku akademickim 1940/1941. Wybuch II wojny światowej przekreślił te plany.

Uczelnię reaktywowano w 1945 r., przekształcając ją w Szkołę Inżynierską - wyższą szkołę zawodową, uczelnię nieakademicką z wydziałami: Budowy Maszyn, Elektrycznym, Budownictwa. Równocześnie kontynuowano starania o ustanowienie w Poznaniu pełnoprawnej akademickiej uczelni technicznej. w tym celu zawiązał się Komitet Organizacyjny Politechniki Poznańskiej, sformułowano odpowiedni memoriał i opracowano plan działania. Pomimo tego niedostatek samodzielnej kadry naukowo-dydaktycznej, stan pomieszczeń i brak zaplecza laboratoryjnego nie pozwoliły na osiągnięcie celu. w takim kształcie działalność Szkoły prowadzono do połowy lat 50-tych.

W 1953 r. na nowym terenie przy ul. Piotrowo powstał budynek Wydziału Budownictwa, powołano także Wydział Mechanizacji Rolnictwa.

Przełomowym okazał się rok 1955, kiedy Szkoła Inżynierska w Poznaniu zarządzeniem Ministra Szkolnictwa Wyższego została przekształcona w Politechnikę Poznańską. Przygotowano nową strukturę organizacyjną, zgodnie z którą Politechnika przejęła wydziały i infrastrukturę Szkoły Inżynierskiej. Zasadniczą zmianą w strukturze było wprowadzenie w 1970 r. systemu instytutowego: w miejsce dawnych katedr przy każdym wydziale utworzono dwa lub trzy instytuty. w 1968 r. powstał Wydział Chemiczny (obecnie Technologii Chemicznej), w 1997 r. Wydział Fizyki Technicznej, w 1999 r. Wydział Architektury, w 2001 r. Wydział Informatyki i Zarządzania, a w roku 2006 Wydział Elektroniki i Telekomunikacji. w 2010 r. zreorganizowano Wydział Informatyki i Zarządzania, dzieląc go na dwa: Wydział Informatyki oraz Wydział Inżynierii Zarządzania.

Obecnie na Politechnice Poznańskiej funkcjonuje 9 wydziałów prowadzących 31 kierunków, w ramach których naucza ponad 1000 nauczycieli i nauczycielek akademickich. Kształci się tu prawie 20 tys. osób. Uczelnia sukcesywnie rozbudowuje swój kampus na Piotrowie.

3. Historia Uniwersytetu Artystycznego

Uczelnia artystyczna w Poznaniu powstała w 1919 r. jako Szkoła Zdobnicza, po wieloletnich staraniach podnoszonych jeszcze w czasach zaborów. Początkowo miała charakter rzemieślniczy. W roku 1921 szkoła została upaństwowiona i przemianowana na Państwową Szkołę Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego. Wraz ze zmianą nazwy pojawiły się innowacje w strukturze organizacyjnej. w 1925 r. dyrektorem został Karol Zyndram Maszkowski, uczeń Jana Matejki. w latach międzywojennych poznańska „Zdobnicza” była najważniejszą instytucją w kraju, kształcącą artystów i projektantów dla przemysłu. Integrowała także nieliczne środowisko artystyczne w Poznaniu. Od roku 1927 w Szkole funkcjonowało sześć wydziałów: Wydział Malarstwa Dekoracyjnego i Wzornictwa, Wydział Grafiki i Introligatorstwa, Wydział Ceramiki, Wydział Rzeźby w Metalu, Brązownictwa i Jubilerstwa, Wydział Tekstylny oraz Wydział Architektury Wnętrz. w 1929 r. kadra oraz uczniowie i uczennice poznańskiej Szkoły Zdobniczej wzięli udział w Powszechnej Wystawie Krajowej, prezentując swoje prace w Dziale Sztuki, a także w innych częściach ekspozycyjnych PWK.

Po wojnie Jan Wroniecki otrzymał od władz pozwolenie na powołanie w stolicy Wielkopolski wyższej uczelni artystycznej. Powstała Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych, która miała dwa wydziały – Wydział Malarstwa i Grafiki oraz Wydział Sztuki Wnętrza i Rzeźby.

Lata 50-te nie były rozwojowe dla szkoły, gdyż decyzją władz państwowych przypisywano każdej uczelni jedną specjalizację, którą miała rozwijać. w związku z tym zlikwidowano w Poznaniu grafikę, malarstwo i tkactwo. Dyscypliną główną zostało meblarstwo rozszerzone o architekturę wnętrz. Po odwilży w 1956 r. pojawiły się w Poznaniu nowe osobowości – Stanisław Teisseyr i Piotr Potworowski. Uczelnia przeniosła się do budynku dawnego Starostwa Krajowego. w latach 60-tych do współpracy zaproszono wielu nowych artystów.

W Poznaniu zaczęły pojawiać się niezależne galerie: odNowa , Wielka 19, Akumulatory 2, ON, AT. Były one ściśle związane z uczelnią. Dały impuls do innego myślenia o sztuce oraz

uruchomiły nową energię twórczą, która wraz z otwartością programową i ideową wprowadzoną przez Jarosława Kozłowskiego, rektora w latach 1981–87 nadały specyficzny charakter poznańskiej uczelni. Przez całe lata 80. i 90. działające prężnie galerie dały możliwość natychmiastowego sprawdzenia koncepcji programowych w praktyce artystycznej. Uważne uwzględnianie przestrzeni w działaniach artystycznych stało się znakiem firmowym poznańskiej uczelni.

W 1996 roku poznańska szkoła wyższa uzyskała statut Akademii Sztuk Pięknych. Uczelnia cały czas się rozwijała zwiększając liczbę studentek i studentów, pozyskując nowe budynki oraz otwierając kolejne kierunki studiów.

Wstąpienie do Unii Europejskiej wprowadziło nowe możliwości finansowania. Dzięki dotacjom wyremontowano zabytkowy gmach uczelni oraz wybudowano nowy, oddany do użytku w 2016. Budynek ten podniósł standardy studiowania i jest w pełni dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Ostatnie lata to otwieranie uczelni dla studentek i studentów zagranicznych: uruchomione zostały studia w języku angielskim, bardzo sprawnie działa wymiana międzynarodowa w ramach programu Erasmus.

W roku 2010 uczelnia spełniła wysokie kryteria, by uzyskać status Uniwersytetu Artystycznego.

Od września 2016 rektorem jest prof. Wojciech Hora. Od tego czasu udało się powołać przy współpracy z Miastem pięć nowych galerii uczelnianych – Miejskie Galerie UAP; szkoła otwiera się na zewnątrz na nową publiczność, dla wszystkich chętnych prowadzone są warsztaty. Powstał klub studencki UAP café, zaczęła działać nowa przestrzeń w Atrium, w której odbywają się wystawy, wykłady otwarte oraz koncerty. w czerwcu 2017 r. Wystawa Końcoworoczna odbyła się w ramach pierwszego poznańskiego tygodnia sztuki Poznań art week.

Obecnie na uczelni kształci się 1500 osób na kierunkach, pracując pod okiem 250 wykładowców i wykładowczyń.

4. Historia Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego

Uczelnia rozpoczęła działalność w 1920 r. jako Państwowa Akademia i Szkoła Muzyczna, przemianowana dwa lata później na Państwowe Konserwatorium Muzyczne. Pierwszym dyrektorem był kompozytor Henryk Opieński. w okresie międzywojennym funkcję tę kolejno sprawowali wiolonczelista Zygmunt Butkiewicz (1926–1929) i skrzypek Zdzisław Jahnke (1930–1939). w gronie pedagogów znajdowali się m.in. kompozytorzy – Feliks Nowowiejski, Stanisław Wiechowicz; pianiści – Gertruda Konatkowska, Józef Turczyński; śpiewacy – Maria Trąmpczyńska, Michał Prawdżic; muzykolodzy – ks. Wacław Gieburowski, Łucjan Kamieński; kontrabasista – Adam Bronisław Ciechański; wiolonczelista – Dezyderiusz Danczowski.

Konserwatorium było nie tylko cenioną placówką dydaktyczną, ale także ważnym ośrodkiem życia muzycznego Poznania. Do 1939 r. dyplom ukończenia uczelni otrzymało 130 osób. Po wojnie, w październiku 1945 r. uczelnia wznowiła swoją działalność w obecnej siedzibie przy ul. Św. Marcin, w dawnym Domu Ewangelickim zaprojektowanym w latach 1907–1908, od roku

1947 funkcjonując jako Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna, a od 1981 r. jako Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego. Do 31 sierpnia 2010 r. uczelnia prowadziła także Filię w Szczecinie uruchomioną (początkowo jako Punkt Konsultacyjny) w 1961 r.

Z poznańską uczelnią związane są wybitne osobowości artystyczne: dyrygenci – Walerian Bierdiajew, Stanisław Wisłocki; pianiści – Olga Iliwicka-Dąbrowska, Władysław Kędra, Raul Koczalski, Stanisław Szpinalski; kompozytorzy – Florian Dąbrowski, Andrzej Koszewski, Stefan Bolesław Poradowski, Tadeusz Szeligowski; śpiewacy – Antonina Kawecka, Marian Kouba, Stanisław Romański, Irena Winiarska; skrzypkowie – Jadwiga Kaliszewska, Edward Statkiewicz; perkusista – Jerzy Zgodziński.

Studenci, studenci i osoby pracujące w Akademii zdobywają nagrody na prestiżowych konkursach muzycznych, m.in. w: Aqua, Alessandrii, Darmstadt, Haarlem, Kolonii, Mediolanie, Moskwie, Paryżu, Sankt Petersburgu, Tokio, Wiedniu.

Akademia Muzyczna jest ważnym ośrodkiem życia muzycznego Poznania. Oddanie do użytku sali koncertowej - Auli Nova (9 października 2006 r.) sprawiło, że Akademia, obok swojej podstawowej pracy dydaktycznej, zaczęła pełnić rolę instytucji kultury. Projekt otrzymał tytuł „Budowa Roku 2006” i nagrodę pierwszego stopnia w kategorii „Obiekty użyteczności publicznej”. Uczelnia współpracuje z kluczowymi instytucjami kultury Poznania, m.in. z Filharmonią Poznańską im. Tadeusza Szeligowskiego, Towarzystwem Muzycznym im. Henryka Wieniawskiego, Teatrem Wielkim im. Stanisława Moniuszki, Teatrem Muzycznym, Teatrem Polskim, Centrum Kultury „Zamek” oraz Estradą Poznańską, a także realizuje projekty przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego oraz Urzędu Miasta Poznania.

Uczelnia jest jedną z ośmiu uczelni muzycznych w Polsce i jedyną w kraju, która prowadzi studia w specjalności lutnictwo artystyczne. w latach 1945–2005 dyplomy ukończenia studiów otrzymało łącznie (w Poznaniu i Filii w Szczecinie) ponad 3500 osób. Obecnie w Akademii uczy się ponad 700 osób pod kierunkiem 240 nauczycieli i nauczycielek akademickich, w tym 53 z tytułem profesora.

OBCHODY 100-LECIA

1. Zorganizowane obchody 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego

2018 r.

wrzesień

- [UPP] Wernisaż wystawy "100 lat wydziału Rolnictwa i Bioinżynierii"
- [UPP] Uroczysta Msza Św. inaugurująca rok akademicki 2018/2019 połączona z jubileuszem 90-lecia powstania parafii Św. Jana Vianneya

październik

- Wspólna inauguracja roku akademickiego 2018/2019
- Cykl comiesięcznych koncertów w roku jubileuszowym 2018/2019
- [UPP] Wspólne posiedzenie Rad Wydziałów - Rolnictwa i Bioinżynierii oraz Leśnego, wywodzących się z Wydziału Rolniczo-Leśnego Uniwersytetu Poznańskiego
- [AWF] Gorzowski Festiwal Nauki z AWF
- [AWF] Konferencja naukowa pt. „Etapizacja procesu szkolenia w oparciu o koncepcje Bio-banding – rekreacja czy już wyczyn?”
- [AWF] Międzynarodowa konferencja pt. „Turystyka kulturowa – teoria i praktyka. Stan badań, praktyczne zastosowania i perspektywy rozwoju” - organizuje AWF

listopad

- Konferencja naukowa pt. Polska, Wielkopolska, Uniwersytet Poznański z perspektywy 100-lecia
- Cykl comiesięcznych koncertów w roku jubileuszowym 2018/2019
- [UPP] Uroczystość wręczenia tytułu doktora honoris causa Ks. Kardynałowi Zenonowi Grocholewskiemu
- [UPP] Odsłonięcie tablicy doktorów h.c. pracowników uczelni
- [UPP] Koncert Galowy z okazji Dnia Patrona UPP – Augusta hr Cieszkowskiego
- [UAM] „You raise me up” – koncert Orkiestry Reprezentacyjnej Sił Powietrznych w Poznaniu z okazji jubileuszu 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego
- [UAM] Koncert „1918. Wolność i inne ważne słowa.”
- [AWF] Uroczyste posiedzenie Senatu z okazji 100-lecia AWF

grudzień

- Cykl comiesięcznych koncertów w roku jubileuszowym 2018/2019
- [UAM] X Koncert z cyklu Ogrody Pegaza pt. "Wachlarz Wrażliwości"

2019 r.**styczeń**

- Cykl comiesięcznych koncertów w roku jubileuszowym 2018/2019
- [UMP] Wykłady uniwersyteckie na Zamku – „Etyczny kontekst zdobywania wiedzy w naukach społecznych”

luty

- Cykl comiesięcznych koncertów w roku jubileuszowym 2018/2019
- Wystawa insygniów rektorskich ośmiu poznańskich uczelni w Muzeum Archidiecezjalnym
- [UPP] Bal Przyrodnika
- Koncert „Muzyczny bukiet dla Stulotka”
- Konferencja "Uniwersytet XXI wieku: od Humboldta do Uniwersytetu 4.0"

- [AWF] i Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Dance Connections”, organizowana przez Katedrę Tańca i Gimnastyki oraz Studenckie Koło Naukowe i Pracownię Nauk o Tańcu AWF
- [UMP] Wykłady uniwersyteckie na Zamku – „Przekroczyć niemożliwe: ku aktywności fizycznej w wieku starszym.”
- [UMP] Konkurs fotograficzny dla studentów „Wydział Lekarski dla mnie to...”

marzec

- Bal 100-lecia
- [UAM] Wystawa zdjęć z XIX-wiecznego Poznania i miast Wielkopolski w Bibliotece Uniwersyteckiej
- [UAM] Promocja biografii trzech rektorów Uniwersytetu Poznańskiego opublikowanych przez Wydawnictwo Naukowe UAM
- Cykl comiesięcznych koncertów w roku jubileuszowym 2018/2019
- Spacery na Stulecie. Biblioteka Uniwersytecka
- [UMP] Wystawa „W setną rocznicę powstania medycyny i farmacji uniwersyteckiej w Poznaniu. Wystawa jubileuszowa”
- [UMP] Wykłady uniwersyteckie na Zamku – „Fakty autentyczne, plotki i fake newsy. Antropologiczne spojrzenie na wiedzę potoczną.”

kwiecień

- Konferencja naukowa pt. Uniwersytet XXI wieku – od Humboldta do uniwersytetu 4.0
- Bieg 100-lecia w ramach 12.PKO Poznań Półmaraton 2019 dedykowany twórcom Uniwersytetu Poznańskiego
- Cykl comiesięcznych koncertów w roku jubileuszowym 2018/2019
- [UAM] Konferencja naukowa „100 lat etnologii uniwersyteckiej w Poznaniu. Dyscyplina wobec wyzwań przyszłości”
- [UAM] V Konferencja Naukowo-Dydaktyczna Wydziału Biologii "Wyzwania współczesnych nauk o życiu"
- [UAM] Obchody 100 lat Instytut Filologii Klasycznej oraz wystawa poświęcona 100-leciu filologii klasycznej w holu głównym Collegium Maius
- [UPP] Koncert jubileuszowy z okazji 45-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Łany
- Senat Rzeczypospolitej Polskiej podjął uchwałę, w której uczcił 100. rocznicę powstania Uniwersytetu Poznańskiego
- Rada Miasta Poznania przyjęła stanowisko, w którym wyraziła szacunek i podziękowanie dla pokoleń społeczności akademickiej z okazji 100. rocznicy powstania Uniwersytetu Poznańskiego
- Rada Miasta Poznania podjęła uchwałę ws. nadania nazw dwóm drogom wewnętrznym zlokalizowanym na Kampusie Morasko – ul. Uniwersytetu Poznańskiego oraz ul. Wszechnicy Piastowskiej
- 12. PKO Poznań Półmaraton - dla symbolicznego uczczenia 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego społeczność akademicka stworzyła specjalne grupy rekonstrukcyjne,

które odwołują się do istotnych wydarzeń historycznych Polski; uczestniczy i uczestniczki półmaratonu otrzymali medale, na których uczczono rocznicę powstania Uniwersytetu Poznańskiego

- Sprzedaż okolicznościowych kart PEKA, na których upamiętniono rocznicę powstania Uniwersytetu Poznańskiego w nakładzie 5 tys. sztuk
- Konkurs na selfie 100-Lecia Uniwersytetu Poznańskiego – zdjęcie, które trafi do kapsuły czasu
- [AWF] Trzy odsłony Tańca – koncert taneczno-muzyczny AWF Poznań
- [AWF] Krajowa Konferencja Naukowa pt. „100 lat AWF w Poznaniu – o przeszłości i przyszłości nauk o kulturze fizycznej”
- Spacer na Stulecie. Collegium Anatomicum
- [UMP] Wykłady uniwersyteckie na Zamku – „Chemia - podejście naukowca, a oczekiwania i poglądy społeczeństwa”

maj

- Międzynarodowa konferencja naukowa: Uniwersytety w poszukiwaniu doskonałości - Universities in search of excellency - z udziałem doktorów h.c
- 100 lat Uniwersytetu Poznańskiego - wystawa w przestrzeni miejskiej
- Cykl comiesięcznych koncertów w roku jubileuszowym 2018/2019

Główne obchody 7 maja:

- Msza Święta w Katedrze Poznańskiej
- Przemarsz senatów i rad wydziałów UAM, UMP, UPP i AWF z Katedry Poznańskiej do Auli UAM
- Wmurowanie "KAPSUŁY CZASU" z listami, pytaniami i apelami do potomnych
- Uroczyste wspólne posiedzenie senatów oraz rad podstawowych jednostek organizacyjnych UAM, UMP, UPP i AWF z udziałem zaproszonych gości
- Uroczysty koncert jubileuszowy - "Od Paderewskiego do Pendereckiego"
- Jubileuszowy Dzień Sportu - Międzyuczelniane mistrzostwa Sportowe w stylu retro z udziałem wybitnych sportowców-absolwentów
- Uroczystość wręczenia medali stulecia dla wybitnych sportowców
- Konferencja naukowa: Uniwersytet Poznański i jego kontynuatorzy w służbie Polsce i Wielkopolsce, z udziałem autorów opracowań na temat historii czterech uczelni
- Wystawa w dawnej Akademii Lubrańskiego – udostępnienie oryginału obrazu Jana Matejki „Założenie Akademii Lubrańskiego w Poznaniu”
- Koncert 100 lecia – Andrea Bocelli wraz z Koncertem Galowym XIV Międzynarodowego Festiwalu Chórów Uniwersyteckich Universitaetas cantat
- [UAM] Wystawa „Rektorzy Almae Matris Posnaniensis 1919-2019”
- Publikacja bezpłatnej gry turystycznej „Vivat Universitas Posnaniensis!” sfinansowanej ze środków budżetowych Miasta Poznania w ramach konkursu Centrum Warte Poznania
- Gala Narodowego Banku Polskiego na 100-lecie Uniwersytetu Poznańskiego

- [UAM] Odstąpienie rzeźby-ławki z postacią prof. Michała Sobieskiego, jednego z założycieli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
- [UAM] Obchody 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego w Collegium Polonicum
- [UAM] KULMINACJE XD 2019 - X edycja Festiwalu Kultury Studentów KULMINACJE
- [UPP] VII Poznańskie Dywany Kwiatowe 2019
- [UPP] Chrzest Tulipana „Uniwersytet Poznański”
- [UPP] XXIII Wystawa Tulipanów 2019
- Spacer na Stulecie. Collegium Martineum (dawne Collegium Historicum)
- [AWF] Bieg Słowiański w Zamiejscowym Wydziale Kultury Fizycznej w Gorzowie Wlkp.
- [AWF] Nadzwyczajna Rada Wydziału Wychowania Fizycznego, Sportu i Rehabilitacji (poświęcona historii Wydziału) AWF
- [AWF] Dzień Dziecka w AWF dla dzieci pracowników Akademii
- [AWF] XII edycja Ogólnopolskiego Konkursu im. Eugeniusza Piaseckiego pt. „Lekcja wychowania fizycznego realizująca podstawę programową z wykorzystaniem atrakcyjnych form aktywności fizycznej”
- [UMP] Wykłady uniwersyteckie na Zamku – „Zakłócenia i manipulacje transmisją wiedzy. Socjologia kłamstwa”

Opis najważniejszych wydarzeń z kalendarium obchodów stulecia Uniwersytetu Poznańskiego

Najważniejsze wydarzenia w kalendarium obchodów zaplanowano na 7 maja 2019 r. Data ta nie była przypadkowa - 7 maja 1919 r. miała miejsce pierwsza inauguracja roku akademickiego, która była świętem całego Poznania i sukcesem ojców założycieli Uniwersytetu Poznańskiego.

Obchody rozpoczęto uroczystą mszą w katedrze. Po liturgii uczestnicy i uczestniczki uroczystości przemaszerowali do Collegium Minus przy ul. Wieniawskiego, zatrzymując się po drodze na Starym Rynku, gdzie rektorzy 4 uczelni otrzymali od Jacka Jaśkowiaka, Prezydenta Miasta Poznania klucze do miasta. Pochód nawiązywał do wydarzenia sprzed 100 lat - przemarszu ojców założycieli, pierwszych pracowniczek i pracowników Wszechnicy Piastowskiej, późniejszego Uniwersytetu Poznańskiego.

W gmachu przy ul. Wieniawskiego Senaty UAM, UMP, UPP i AWF podjęły wspólną uchwałę, w której zobowiązały się do podjęcia wysiłków zmierzających do ścisłej integracji poznańskiego środowiska naukowego.

Świętujący obchody zostawili coś dla potomnych. w sąsiedztwie ławeczki Heliodora Święckiego - pierwszego rektora Wszechnicy Piastowskiej wmurowano kapsułę czasu. w kapsule znalazły się m.in.:

- deklaracja federacji Uniwersytetu Poznańskiego, uchwała 100-lecia podpisana przez 4 rektorów w dniu 7 maja 2019 r.
- list do Rektora 2119 roku (treść do publikacji w 2119 r.)

- 4 indeksy uczelni współorganizujących przekazane w oryginalnych wersjach przez rektorów uczelni jubileuszowych
- papier czerpany z Zakładu Graficznego UAM na 100 dyplomów najlepszych studentów Neurobiologii w 2119 r., wspólnego kierunku 4 uczelni
- 100 pytań do przyszłości z prognozami organizatorów
- smartfon wraz z powerbankiem, w którym znalazły się utwory z listy top 100 najpopularniejszych w 2019 r., a także zdjęcia (dwie lustrzane wersje z ładowarkami i kopią bazy danych w chmurze)
- odlew wzoru rogała świętomarcińskiego ufundowany przez Cech Cukierników i Piekarzy w Poznaniu
- wydawnictwa jubileuszowe: książka kucharska „Akademickie Smaki”, trzy tytuły autorstwa Jodełki, Bojarskiego, Ćwireja oraz album pamiątkowy wydany z okazji 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego
- okolicznościowa moneta Narodowego Banku Polskiego
- jubileuszowe wydawnictwo Poczty Polskiej: znaczek wydany w formie bloku, koperta FDC pierwszego dnia obiegu, kartka wydana z okazji 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego i 500-lecia Akademii Lubrańskiego
- serduszko WOŚP-u, węgiel, ostatni słoik miodu, niesporczaki (bardzo małe zwierzęta bezkręgowce, które potrafią przeżyć ponad 100 lat i dostosować się do niemal każdych warunków)
- Uniwersytet im. Adama Mickiewicza przygotował kawałek meteorytu z Moraska oraz plany architektoniczne Collegium Minus
- Uniwersytet Medyczny przygotował receptę rektora na zdrowe życie oraz dzisiejszy stetoskop
- Uniwersytet Przyrodniczy dołożył medal stulecia i nasiona dwóch roślin oleistych -soi i lnianki
- Akademia Wychowania Fizycznego postanowiła zostawić po sobie współczesne buty sprinterskie oraz pałeczkę sztafety pokoleń

Kapsuła wmurowana została w betonowy sarkofag, zamknięty na śruby ze stali nierdzewnej, na którym umieszczona została 400 kg płyta zabezpieczająca kapsułę. Część elementów, która się w niej znalazła została wskazana przez mieszkanki i mieszkańców Poznania w konkursie. w 2119 r. kapsułę otworzy przyszła społeczność akademicka, świętując 200-lecie Uniwersytetu Poznańskiego.

Korzystając z okazji, jaką są uroczyste obchody 100-lecia Uniwersytetu, prezydent miasta odznaczył cztery uczelnie, wywodzące się z Wszechnicy Piastowskiej, złotymi pieczęciami Miasta Poznania. Było to wyrazem uznania dla ich dorobku i wkładu w rozwój miasta. Wręczono także medale 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego osobom zasłużonym dla świata nauki.

W uroczystościach wzięli udział znamienici goście - parlamentarzyści, samorządowcy, rektorzy polskich i zagranicznych uczelni, przedstawiciele wielu instytucji oraz przewodniczący Rady Europejskiej - Donald Tusk.

Wieczorem w Auli Uniwersyteckiej UAM odbył się uroczysty koncert „Od Paderewskiego do Pendereckiego. Doktorzy honoris causa na 100 lat Uniwersytetu Poznańskiego”. Osoby uczestniczące miały okazję wysłuchać utworów stworzonych przez Stefana Stuligrosza, Ignacego Jana Paderewskiego, Krzysztofa Pendereckiego i Ludwiga van Beethovena. Wśród wykonawców i wykonawczyń znaleźli się: Jacek Kortus, Marzena Michałowska, Karolina Gumoś, Rafał Bartmiński, Dariusz Machaj, Ewa Kolanus, Orkiestra Filharmonii Poznańskiej, chóry: akademicki „Coro da Camera” UPP, akademicki UMP, kameralny UAM, akademicki UAM oraz Poznańskie Słowiki.

Koncert Andrea Bocelliego

11 maja 2019 r. na Inea Stadionie wystąpił Andrea Bocelli. Koncert światowej sławy włoskiego tenora zgromadził przy ul. Bułgarskiej społeczność studencką czterech uczelni – osoby pracujące, studiujące, absolwentki i absolwentów, a także mieszkanki i mieszkańcy Poznania. Tłumy fanek i fanów artysty mieli okazję usłyszeć m.in. arię „La Donna e Mobile”, „Di quella pira”, czy „Come Un bel di maggi”. Włochowi w niektórych piosenkach towarzyszyły niezwykle sopran Marii Aleidy Rodriguez i Ilarii della Bidia. O oprawę muzyczną zadbała powiększona, 70-osobowa Orkiestra Teatru Muzycznego, którą dyrygował Carlo Bernini. Wyjątkowym gościem był także światowej sławy flecista – Andrea Griminelli.

Wydarzenie było największym biletowanym koncertem muzyki klasycznej w Polsce. Bocelli przyciągnął na ul. Bułgarską **25 tys. osób**, a przygotowanie samego stadionu do koncertu trwało tydzień.

Festiwal Jubileuszowy dla Miasta i Regionu

W dniach 7-8 czerwca 2019 r. Międzyuczelniany Komitet Obchodów 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego zaprosił do wspólnego świętowania wszystkich mieszkańców i mieszkanki Poznania. Plac i Park Mickiewicza wraz z ul. Wieniawskiego i dziedzińcem Centrum Kultury Zamek stały się areną dobrej zabawy, którą zapełniły tłumy – od dzieci, aż po seniorów.

Piątkowy wieczór upłynął pod znakiem koncertów znanych artystów. Na scenie pojawiły się młode gwiazdy – The Live Wires, Sonbird, a także znany starszym pokoleniom Lady Pank. w parku zorganizowano piknik i strefę relaksu, a zamknięta dla ruchu kołowego ul. Wieniawskiego stała się centrum foodtracków.

W sobotę sceną zawładnął zespół Pięć Stron Świata, Bitamina, Otsochodzi oraz Bass Astral x Igo. Oprócz strefy relaksu i foodtracków uruchomiono także atrakcje dla najmłodszych na dziedzińcu Zamku. Rodzinny festiwal nauki, sztuki i rozrywki został podzielony na 5 stref.

W ramach animacji prowadzonych m.in. przez Laboratorium Wyobraźni Fundacji UAM można było zostać sędzią społecznym, narysować portret pamięciowy czy zobaczyć, jak wygląda studio telewizyjne. w namiocie Uniwersytetu Medycznego chętni sprawdzali stan swojego zdrowia, mierząc ciśnienie lub robiąc pomiar poziomu cukru. Dla młodszych powstał Szpital Pluszowego Misia, w którym studenci-lekarze leczyli misie, a dzieci wcieliły się w rolę ich opiekunów.

Akademia Wychowania Fizycznego przedstawiła ofertę opartą o trzy filary aktywności: przygotowanie, trening i regenerację. Studentki i studenci przeprowadzali pomiary ruchu, testy wydolnościowe, zabawy koordynacyjne. Często walczyli także świeżo wyciśniętym koktajlem. Uniwersytet Przyrodniczy zaproponował zgłębianie tajemnic lasu, przyrodnicze koło fortuny oraz zmierzenie się oko w oko z prawdziwym wężem. Zaprezentował również drewniane rowery, długopisy, słomki, a nawet zestawy do puszczenia baniek. Dzieci mogły z kolei przetestować eksperymentalny plac zabaw z wodą i powietrzem.

W znajdującym się nieopodal Collegium Minus można było wziąć udział w warsztacie interaktywnym „Po co językoznawca zagląda do mózgu i co może w nim zobaczyć?“, a także w quizie wiedzy o Holandii i Flandrii. Parkiem Mickiewicza zawładnęły warsztaty z pierwszej pomocy, szermierki i footballu, a Parkiem Wieniawskiego – warsztaty dot. podróży, podwodnego świata czy tańca koreańskiego. Nie zabrakło także występu tradycyjnych bębnów koreańskich samulnori oraz wioski indyjskiej. Osoby uczestniczące mogły również wziąć udział w pokazach florystycznych, warsztatach archeologicznych, zobaczyć bitwę wojów, czy „przejechać się” kolejką magnetyczną.

Jubileuszowy festiwal podkreślił znaczenie codziennej pracy uczelni dla Poznania i jego mieszkańek i mieszkańców. Dwudniowe wydarzenie zgromadziło tłumy, które wspólnie uczciły 100-lecie Uniwersytetu Poznańskiego poprzez rozrywkę i wypoczynek.

czerwiec

- Uniwersytety dla miasta i mieszkańców - pokazy, zabawy dla dzieci, warsztaty, prezentacje, koncerty
- Cykl comiesięcznych koncertów w roku jubileuszowym 2018/2019
- 100 lat Uniwersytetu Poznańskiego - wystawa w przestrzeni miejskiej
- [UPP] Uroczysta Msza Św.
- [UPP] Uroczystości główne z okazji 100-lecia Akademickich Studiów Rolniczo-Leśnych
- Otwarcie Domu Absolwenta
- Piknik z okazji 100-lecia akademickich studiów rolniczo-leśnych w Poznaniu
- [UPP] Uroczystości Jubileuszowe na Wydziale Rolnictwa i Bioinżynierii
- [UPP] Uroczystość wręczenia tytułu doktora honoris causa UPP Profesorowi Hubertowi Hasenauerowi
- [UPP] Uroczystości Jubileuszowe na Wydziale Leśnym
- Oddanie do użytku budynku tzw. starej Biblioteki
- [UPP] Piknik Leśników
- [UAM] Odsłonięcie tablicy przy ul. K. Libelta 22 poświęconej mieszkającym tam w dawnych Domach Profesorskich profesorom Uniwersytetu Poznańskiego
- [UAM] Rozstrzygnięcie konkursu przeprowadzonego przez Instytut Historii Sztuki UAM we współpracy z Katedrą Designu Uniwersytetu Artystycznego na filizankę stulecia
- Odsłonięcie rzeźby-ławki z postacią ks. prof. Stanisława Kozierowskiego, współzałożyciela Wszechnicy Piastowskiej

- [UAM] Seminarium naukowe „Stanisław Kozierowski – językoznawca, historyk, współzałożyciel Wszechnicy Piastowskiej”
- [UAM] Zagadka stulecia – quiz, escape room „Ucieczka z dziekanatu”, tańczenie belgijki oraz kino plenerowe z prelekcją, animacje dla dzieci, strefa foodtracków
- Spacery na Stulecie. Kampus Morasko
- Spacery na Stulecie. Uniwersytet Przyrodniczy
- [UMP] Wykład uniwersytecki na Zamku – jak wiedza o cukrzycy może poprawić zdrowie społeczeństwa
- [UMP] Konferencja naukowa "Oleje jadalne - od surowca do zdrowia konsumenta"
- [UMP] Koncert muzyki polskiej

lipiec

- 100 lat Uniwersytetu Poznańskiego - wystawa w przestrzeni miejskiej
- Spacery na Stulecie. Collegium Minus

sierpień

- 100 lat Uniwersytetu Poznańskiego - wystawa w przestrzeni miejskiej

wrzesień

- [UPP] Konferencja Naukowa - "100-lecie Koła Leśników"
- Koncert i Biesiada
- [UPP] Bal Leśnika
- [UPP] Msza Św.
- Posadzenie pamiątkowego drzewa
- Odsłonięcie tablicy pamiątkowej
- [UPP] Międzynarodowa Konferencja Wydziału Leśnego "Universities within the forests"
- [AWF] Bal 100-lecia AWF
- Spacery na Stulecie. Collegium Maius
- [AWF] Zjazd Absolwentów - Dzień Otwarty dla Absolwentów Wydziału Wychowania Fizycznego, Sportu i Rehabilitacji AWF

październik

- [UPP] Obchody 100-lecia Koła Naukowego Rolników

listopad

- [UPP] Niepowtarzalny Koncert Galowy z okazji Dnia Patrona UPP – Augusta hr Cieszkowskiego i 100-lecia Akademickich Studiów Rolniczo-Leśnych - kończący rok jubileuszowy
- [UMP] Otwarcie wystawy "100-lecie nauczania farmacji w Poznaniu 1919-2019 w dokumentach i fotografiach"

grudzień

- [UMP] Konferencja Naukowa „100-lecie nauczania farmacji oraz 40-lecie nauczania analityki medycznej w Poznaniu”

Okolicznościowe książki i publikacje

- **„Poznań Fantastyczny AMU.NET.100”**, wyd. Wydawnictwo Miejskie Poznań – zbiór powieści historycznych 14 autorów napisanych z okazji 100. rocznicy utworzenia Uniwersytetu Poznańskiego
- **„Uniwersytetowi na stulecie”**, wyd. Wydawnictwo Miejskie Poznań – tom Kroniki Miasta Poznań poświęcony historii Uniwersytetu Poznańskiego
- Ryszard Ćwirlej – **„Pójdę twoim śladem”**, wyd. Czwarta Strona – powieść kryminalna tocząca się w momencie powstawania Uniwersytetu Poznańskiego w budynku dawnej Królewskiej Akademii Niemieckiej
- Joanna Jodełka – **„Rektorski czek”**, wyd. W.A.B – powieść kryminalna, w której czasy współczesne przeplatają się z losami Uniwersytetu Poznańskiego
- Piotr Bojarski – **„Szmary”**, wyd. Czwarta Strona – powieść kryminalna, w której z gabinetu na Wydziale Matematyki i Fizyki Uniwersytetu Poznańskiego w tajemniczych okolicznościach znika profesor Zdzisław Krygowski, kryptolog i sława polskiej matematyki
- Jarosław Matysiak – **„Stefan Błachowski (1889-1962)”**, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM - książka o rektorze Uniwersytetu Poznańskiego pełniącym urząd w latach 1946-48
- Zygmunt Kaczmarek – **„Stanisław Runge (1888-1953)”**, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM - książka o rektorze Uniwersytetu Poznańskiego pełniącym urząd w latach 1933-36
- Wiesław Z. Antkowiak – **„Jerzy Suszko (1889-1972)”**, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM - książka o rektorze Uniwersytetu Poznańskiego pełniącym urząd w latach 1952-56
- Andrzej Niczyperowicz – **„Akademickie smaki”**, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM - książka kucharska, w której wykładowcy akademicki dzielą się przepisami na swoje ulubione potrawy
- prof. Andrzej Gulczyński - **„Wszechnica Piastowska, koncepcja i pierwszy okres działania”**, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM
- prof. Maciej Franz - **„Tajny Uniwersytet Ziem Zachodnich”**, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM
- prof. Tomasz Schramm - **„Trudne lata powojennej odbudowy (1945- 1955)”**, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM
- prof. Tomasz Jurek - **„Wyższa Szkoła Wychowania Fizycznego, Akademia Wychowania Fizycznego 1950-2019”**, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM

- prof. Michał Musielak - „**Akademia Medyczna – Uniwersytet Medyczny 1950-2019**”, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM
- prof. Monika Kozłowska - „**Wyższa Szkoła Rolnicza - Akademia Rolnicza - Uniwersytet Przyrodniczy 1951-2019**”, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM
- prof. Maciej Michalski - „**Infrastruktura Uniwersytetu Poznańskiego 1919 – 2019**”, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM
- prof. Zbigniew Pilarczyk - „**Luminarze Uniwersytetu Poznańskiego 1919 – 2019**”, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM
- Anna Domalanus, Irena Mamczak-Gadkowska, Monika Sak, Aleksandra Wysokińska – „**Protokoły posiedzeń Senatu Uniwersytetu Poznańskiego 1919–1939**”, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM
- Magdalena Kalawska, Ewa Sumelka, Anna Krybus-Zielińska, Lidia Majdecka – „**Wspólna pasja od wieku**”, wyd. Wydawnictwo Naukowe UAM oraz Wydawnictwo Miejskie Poznań - album rocznicowy to fotograficzna, nostalgiczna opowieść (w formie rodzinnego albumu zdjęć ze 1100 fotografiami) o Alma Mater Poznaniensis do 1950 r.

2. Zorganizowane obchody 100-lecia Politechniki Poznańskiej

2018 r.

wrzesień

- Warsztaty dotyczące diagnozy kompetencji menedżerskich – wrzesień 2018-marzec 2019
- The 24th IFIP World Computer Congress (WCC)
- T Research Workshop
- Zawody programistyczne CyberSec
- The 22nd Signal Processing Algorithms, Architectures, Arrangements, and Applications Conference (SPA)

październik

- Wystawa jubileuszowa dotycząca historii PP
- Uroczysta inauguracja roku akademickiego 100-lecia PP 2018/2019
- Konferencja dyrektorów i dyrektorek Bibliotek Akademickich
- Wystawa pokonkursowa fotograficzna „Pejzaż Politechniczny”
- Konferencja „Odpowiedzialna Urbanizacja”
- Politechniczne klasy akademickie – wykłady popularnonaukowe z demonstracjami fizycznymi
- Dzień wolnego oprogramowania
- The 16th International Symposium „New Trends in Audio and Video” (NTAV)
- Game Industry Conference (GIC)
- Zjazd Polskiego Porozumienia na rzecz Rozwoju Sztucznej Inteligencji (PP-RAI)

listopad

- Jubileusz 50-lecia Wydziału Technologii Chemicznej
- Wystawa najlepszych prac magisterskich studentów i studentek Wydziału Architektury
- Politechniczne klasy akademickie – wykłady popularnonaukowe z demonstracjami fizycznymi
- X Poznańska Konferencja Naukowa „Chemia – nauka i przemysł”
- Konkurs Wydziałowego Inkubatora Przedsiębiorczości pt. „Założ swój start-up IT”

grudzień

- Fokkery na 100-lecie – pokaz samolotów – replik Fokkerów zrekonstruowanych przez PP, podczas obchodów 100-lecia wybuchu Powstania Wielkopolskiego
- Sylwestrowy Bal Stulecia – Jubileuszowy Bal Nadwarciański
- Politechniczne klasy akademickie – wykłady popularnonaukowe z demonstracjami fizycznymi
- SEKRETY FIZYKI – cykl 7 wykładów w okresie grudzień 2018 r. – kwiecień 2019 r.
- „Między technologią a sztuką – od chemii do wizualności”. Wystawa dr sztuki Włodzimierza Trawińskiego, absolwenta Wydziału Chemii Politechniki Poznańskiej
- Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego i fotograficznego „Świat Technologii Chemicznej”
- Dzień Inwestora na Wydziale Informatyki

2019 r.**styczeń**

- Wystawa „Pejzaż politechniczny – rysunek, malarstwo”
- Global Game Jam

luty

- Politechniczne klasy akademickie – wykłady popularnonaukowe z demonstracjami fizycznymi
- 100 lat PP w nauce i technice – zajęcia dla szkół podstawowych i liceów

marzec

- Wystawa „Powstanie i rozwój Kampusu Politechniki Poznańskiej nad Wartą”
- 65-lecie Wydziału Inżynierii Transportu
- „90 lat Wydziału Elektrycznego – od tradycji do nowoczesności” – Jubileusz 90-lecia Wydziału Elektrycznego wraz z wystawą historyczną
- II Poznańskie Dni Elektryka – wykłady otwarte, pokazy laboratoriów, stoiska kół naukowych działających na Wydziale Elektrycznym, stoiska firm współpracujących z kołami naukowymi, konkursy
- 3^{dr} German Polish Conference on Crystal Growth/GPCCG 2019
- IV Dzień Logistyki

kwiecień

- Dziewczyny na Politechniki + Drzwi Otwarte – jubileuszowa edycja corocznego eventu „Dziewczyny na Politechniki”
- Jubileuszowy Zjazd Stowarzyszenia Absolwentów Politechniki Poznańskiej
- Jubileuszowa wystawa najlepszych dyplomów inżynierskich i magisterskich Wydziału Architektury
- „Nowoczesne technologie w energetyce” – Konferencja z okazji 100-lecia Politechniki Poznańskiej oraz 90-lecia Wydziału Elektrycznego
- Międzynarodowy Warsztat z Zarządzania Strategicznego (International Strategic Management Workshop)
- Intensive Week – cykl wykładów
- IX Poznańskie Forum Logistyczne

maj

- Msza św. w Katedrze Poznańskiej – nabożeństwo dla całego środowiska akademickiego
- Uroczystość z okazji 20-lecia Wydziału Architektury
- Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Techniczna Manufacturing 2019
- Jubileuszowa Konferencja – Współpraca Międzynarodowa
- Jubileuszowe Dni Politechniki – kulminacja obchodów 100-lecia PP
- Spotkanie dla wszystkich pracowników i pracowniczek PP w Sali Ziemi MTP (premiera jubileuszowego filmu o Politechnice Poznańskiej, koncert Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus pod dyрекcją Agnieszki Duczmal)
- Wystawa „Poczet Rektorów Politechniki Poznańskiej”
- Konferencja Rektorów Polskich Uczelni Technicznych
- Polibuda Open Air – na 100-lecie
- Pracowniczy piknik 100-lecia – piknik dla pracowników, pracowniczek i rodzin w jubileuszowej odsłonie
- Wystawa fotografii – „PP w obiektywie studentów i absolwentów. Światło i tekstury”
- Cykl wykładów popularno-naukowych z zakresu współczesnej elektroniki i telekomunikacji dla młodzieży szkół średnich
- Zapewnienie globalnej łączności w sieci Internet – warsztaty
- Nowy Międzynarodowy System Miar – The Quantum SI – wykład
- RoboDay na Wydziale Informatyki

czerwiec

- Mali Naukowcy
- Wernisaż jubileuszowy pt. „Wydział w obiektywie czasu” Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska z okazji obchodów 100-lecia PP
- International Conference on Scanning Probe Spectroscopy and Related Techniques SPS’19 (konferencja była połączona z odnowieniem umowy o współpracy pomiędzy Uniwersytetem w Hamburgu a Politechniką Poznańską)
- X Gala Logistyki

- Letnia Szkoła Ergonomii
- Dni Wydziału Informatyki

lipiec

- Plenerowe kino nad Wartą – w każdy czwartek lipca
- The 12th International Workshop on Robot Motion and Control (RoMoCo)

sierpień

- Plenerowe kino nad Wartą – w każdy czwartek sierpnia

wrzesień

- Noc Naukowców
- Zjazd Dziekanów Wydziałów Mechanicznych
- Międzynarodowa Konferencja International Life Cycle Management 2019
- VI Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Systemy zabezpieczenia społecznego wobec wyzwań demograficznych, ekonomicznych i technologicznych”
- The 23rd Signal Processing Algorithms, Architectures, Arrangements, and Applications Conference (SPA)

październik

- Dzień wolnego oprogramowania

listopad

- 24th International Conference “Soft Magnetic Materials”

3. Zorganizowane obchody 100-lecia Uniwersytetu Artystycznego

2018 r.

październik

- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Poza horyzontem”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Postrzeganie”

listopad

- 100/100 sto wystaw na sto lat – „103-lecie daDa”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Tylko przejazdem”

grudzień

- 100/100 sto wystaw na sto lat – „flow*”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Linia ale NIE podziału”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „WSCHÓD-ZACHÓD, PÓŁNOC-POŁUDNIE”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „100/100 – Michał Tatarkiewicz”

2019 r.**styczeń**

- 100/100 sto wystaw na sto lat – „990 x 9 x 9”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Inclusio I”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „(?!...)”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Nie chodźcie do GILGAL”

luty

- 100/100 sto wystaw na sto lat – „DETAL.FORMA.FUNKCJA”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „1240°C”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „W praktyce/manual”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „QPORCELANIE”

marzec

- Wystawa „Przeszłość. Teraźniejszość. Przyszłość.”
- Wystawa „100Rzeźba. Miasto. Proces. Tożsamość.”
- Międzynarodowa konferencja Rzeźba w procesie. Rzeźba jako czynnik transformacji miejsca i przestrzeni
- Konkurs Historyczka – wystawa rozstrzygająca
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „KunstFreie Zone”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „...mimetyczny”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Enter[NULL]”

kwiecień

- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Dawid Szafrański | Przestrzenie prywatne”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Paweł Kiełpiński | Przestrzenie prywatne”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Michał Wielopolski | Przestrzenie prywatne”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Wiesław Koronowski | Przestrzenie prywatne”

maj

- 40-lecie Animacji UAP | 100-lecie UAP – pokaz filmów studentów i studentek Wydziału Animacji
- Shizuka Okumura | Recital fortepianowy na 100-lecie relacji dyplomatycznych PL-P
- Działania przestrzenne PER/FORMA
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Ireneusz Domagała | 100/100”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Piotr Machowiak | 100/100”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Katarzyna Podgórska-Glonti | 100/100”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Eugeniusz Matejko | 100/100”

czerwiec

- Otwarcie Ambasady Sztuki UAP w Kolonii. Ambasada Sztuki UAP to rozbudowany projekt kulturalny przygotowany przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu we współpracy z Konsulem Generalnym RP w Kolonii z okazji stulecia Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Jej celem była prezentacja dokonań artystów związanych z poznańską uczelnią.
- Celebration | Polsko-Japońska Wystawa Sztuki Współczesnej
- Happening rzeźbiarski „Brygada Pigmaliona”
- Warsztaty ceramiczne „Dotyk żywiołu”

lipiec

- Wystawa „Sztuka Wolności” w Ambasadzie Sztuki UAP w Kolonii

sierpień

- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „Motywy pod-różne”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „Uczucia nie izmy”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „Lapidarium martwych języków”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „The show”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „Pomiędzy”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „WRamach”

wrzesień

- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „Pomyślałem o przewidzianym miejscu, którego nie zajmie płótno.”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „Uczucia nie izmy”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „Album rodzinny – wspomnienia z dzieciństwa”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „W samym środku niczego”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „Precyzyjne rzecz ujmując...”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „Do not free me”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „Przesunięcia”

- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – Mikołaj Garstecki

październik

- Uroczysta inauguracja jubileuszowego roku akademickiego 2019/2020
- 54×54 | wystawa pokonkursowa w ramach obchodów 30-lecia firmy Solar i 100-lecia Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – „Do not free me”
- Wystawy Wydziału Malarstwa i Rysunku w ramach obchodów 100-lecia UAP – Mikołaj Garstecki
- Wystawa „Obiekt-Przestrzeń” z okazji 100-lecia UAP
- Wystawa prof. Józefa Robakowskiego z okazji przyznania artyście doktoratu honoris causa UAP
- Wykład otwarty prof. Józefa Robakowskiego „Szkoła jako laboratorium”
- Wystawa prac Józefa Robakowskiego i Józefiny Robakowskiej „Sygnały w świetle koloru...”
- Wystawa prac prof. Janusza Bałdygi „Pokrewne”
- Wystawa prac dr. Igora Mikody – cykl 100 wystaw na 100 lat
- Inicjatywa Plakiety 100-lecia UAP (IN MEMORIAM)
- Zaduszki Stulecia upamiętniające nieżyjących artystów i pedagogów związanych z uczelnią
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Drzewo, które wydarzyło się w lesie”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Kompozycje hermetyczne”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Diffusion”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „POWER”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „ZEGARY”

listopad

- Uroczysty Wieczór 100-lecia Uczelni wraz z jubileuszowym koncertem w wykonaniu skrzypaczki Miki Kobayashi i Orkiestry Filharmonii Poznańskiej pod dyktando Jakuba Chrenowicza
- Performatywny Park Rzeźb na Placu im. Cyryla Ratajskiego
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Droga Franciszko, drogi Józefie, noc letnia czeka cierpliwie...”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „FOTOGRAFIA-pytania o medium”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Der Vorlage”

grudzień

- Wigilia 100-lecia UAP
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Drono Polaco”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Ognisty ptak”

2020 r.

styczeń

- Wystawa „Podtekst” Katedry Komunikacji Wizualnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „AUTOPORTRET w PORZĄDKU NIEALFABETYCZNYM”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Miasta”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Płynąca przestrzeń”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Włoski styl”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Ars Moriendi”

luty

- 100/100 sto wystaw na sto lat – „NA HORYZONCIE WIDNIEJĄ MAJAKI POZORNIE SPRZECZNYCH WYSP*”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „UTRATA”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „<360”
- 100/100 sto wystaw na sto lat – „Miedzioryt i rysunki konferencyjne”

4. Zorganizowane obchody 100-lecia Akademii Muzycznej

2019 r.

wrzesień

- Spektakl muzyczny „Vivat Akademia”

październik

- Koncerty inaugurujące obchody Jubileuszu 100-lecia Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu „Krzysztof Dębski i jego muzyka”
- Inauguracja jubileuszowego roku akademickiego 2019/2020
- Film jubileuszowy na 100-lecie poznańskiej Akademii Muzycznej
- Koncert Poznańskie brzmienia w Europie
- Uroczystość wprowadzenia do Uczelni zabytkowego fortepianu, na którym gry uczył się Paderewski

listopad

- Koncert Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szelińskiego
- Święto Patrona Akademii Muzycznej w Poznaniu
- Koncert jubileuszowy Chóru Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu

grudzień

- XI Forum Akademickie "Muzycy poznańscy w stulecie Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu"
- Koncert towarzyszący XI Forum Akademickiemu - Muzycy poznańscy w stulecie Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego

2020 r.

styczeń

- Spektakl „Powrót do przyszłości – historią w tył i w przód”

luty

- Koncert „Smyczkowy Parnas”

marzec

- Koncert wokalnoinstrumentalny w Farze Poznańskiej
- Koncert symfoniczny
- Spektakl muzyczny „Vivat Akademia”

październik

- Koncert na zakończenie obchodów Jubileuszu 100-lecia Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Statystyki porównawcze 1920-2019

1920

- 2165 studentów na 162 902 mieszkańców Poznania – 1,8% mieszkańców to studenci
- 125 pracowników naukowo-dydaktycznych, w tym 62 profesorów
- 5 kierunków na jednej uczelni publicznej według największego zainteresowania: prawno-ekonomiczny, humanistyczny, lekarski, matematyczno-przyrodniczy, rolnoleśny

2019

- 104 088 studentów na 536 438 mieszkańców Poznania (na koniec 2018 r.) – 19,4% mieszkańców to studenci
- 8,1 tys. pracowników naukowo-dydaktycznych
- 246 kierunków na 17 uczelniach publicznych i prywatnych (dane niepełne)
- najpopularniejsze grupy kierunków: biznes i administracja, medyczna, inżynieryjno-techniczna, językowa, pedagogiczna

Źródła:

<http://100lat.amu.edu.pl/>
<http://poznanskiehistorie.blogspot.com/2013/05/od-wszechnicy-piastowskiej-do.html>
<http://www.ump.edu.pl/historia>
<https://www.awf.poznan.pl/100lat/pl/historia>
<https://skylark.up.poznan.pl/uczelnia/historia>
<https://www.put.poznan.pl/pl/o-uczelni/historia-politechniki-poznanskiej>
https://info.put.poznan.pl/sites/default/files/PP_Album_POL.pdf
<https://amuz.edu.pl/o-uczelni/historia-2/>
https://pl.wikipedia.org/wiki/Akademia_Muzyczna_im._Ignacego_Jana_Paderewskiego_w_Poznaniu
<https://uap.edu.pl/uczelnia/historia/>
https://pl.wikipedia.org/wiki/Uniwersytet_Artystyczny_w_Poznaniu

Opracowanie:

Wydział Rozwoju Miasta i Współpracy Międzynarodowej, Urząd Miasta Poznania, 2020 r.